

S. Kaya



# Çatı

NE ZEMİN NE DE BİR TERAS KATIYIZ  
BİZ VATAN KÖŞKÜNDE ÇÖKMEZ ÇATIYIZ

AYLIK FİKİR  
SANAT ve AKTUALİTE  
GAZETESİDİR

YIL: 1  
SAYI: 4  
MAYIS 1975  
FİYATI: 1 TL

## Kızıl Anarşistlere İhtar ediyoruz:

# Sokak çapulculuğuna son!

24 Nisan İstanbulun kanlı günlerinden biriydi yine. Sokaklar, şuursuz kalabalıkların gilesini çekiyordu. Taşlar çapulculara oyuncak olmaktan utanır gibiydiler. Tabancalar çekildi, kurşunlar vınladı masumların kanları aktıldı. Polis taşlandı, camlar kırıldı. Panzerler canavar düdüklarını vahşilere karşı bütün güçleriyle öttürdüler. İlim, irfan, fazilet, insanlık düşmanları kanla, kinle çıkmışlardı ortaya. Çingene ayısı gibi, yabancı ideolojiler adına debelendiler güzelim İstanbul'un sokaklarında. Bir kez daha seyrettik vahşilerin, insanlara, kafirlerin müminlere saldırısını ve mağlup oluşlarını.

Evet deliler boşanmıştı.

Robotlar ayaklanmıştı.

Satılmışların dramıydı bu. Kızıl patronun içimizdeki köleleri sadakatlerini en açık şekilde ortaya koyuyorlardı.

Geçtiğimiz ay içinde kızillar Müslüman Türk ülkesini kominizm cehennemine itmeyi gaye edinen hareketlerini oldukça yoğunlaştırdılar.

Değişmez taktikleri olan «Anarşizm»i sahnelemeye çalıştılar.

24 Nisan Perşembe günü yine böyle bir oyunun oynandığı gün oldu. İst. Üni. Edebiyat Fakültesi ve Fen Fakültesindeki kızillar, Teknik Üniversite ve diğer yüksek okullarda boykot yapan arkadaşlarına özenerek, sabahın erken saatlerinde talebeleri Fen Fakültesi konferans salonuna toplayıp yaptıkları forumda iki günlük ihtar boykotu yapma kararı al-



maya çalışmışlardır. Bunun üzerine derslere girmek isteyen öğrencilerle boykotçu kızillar arasında çatışma başlamıştır. Fakülte salonlarında anfi kapılarında derslere girmek isteyen öğrencilere tabancalarla saldıran komünist boykotçular polis gelince kaçıp fa-

külte karşısındaki site öğrenci yurduna girmişlerdir. Bu kez yurdun pencerelerinden polise otomatik silahlarla ateş açmaları üzerine olay yerine gelen askerî komandolarla birlikte polis yurdu aramak istemiştir.

Bu arada site yurdu müstahdemlerinden beş vakit namazlı Abdi Gönül vurularak öldürülmüştür. Abdi Göneli kim vurdu? Bu üzerinde durulacak bir konu. Çünkü kızillar kendilerinin vurdukları masum Abdi Göneli yine kendilerine koz olarak kullandılar. Bir kısım büyük basım da bu olayı hayasızca tahrif edip Gönül'in karşı yurttan atılan kurşunlarla vurulduğunu yazdı.

Bizzat olaydaki kendi müşahademizi nakl ediyoruz. Abdi Gönül kızilların iddia ettiği gibi yurdun balkonunda değil birinci katında iç kısımda vurulmuştur. Daha sonra üst kata çıkarılmıştır. Bu konu polisince incelediği kan izlerinden de açığa çıkmıştır.

Yine iddia edildiği gibi karşı yurttan atılan kurşunlarla vurulması mümkün değildir. Çünkü iki yurtlar karşı karşıya simetrik değildir. Bu mesafeden arasında 100 metreyi aşkın mesafe vardır ve yine yurttan atılan kurşunun karşı binaya gelebilmesi için kavis yapması gerektiği gibi, düz gelse dahi öldürücü etki yapması mümkün değildir. Nitekim Adli Tıp raporu

Devamı 7. Sayfada

## KOMPOZİYON YARIŞMASININ ARDINDAN

Millî Türk Talebe Birliği Orta Öğretim Komitesi'nin düzenlediği «Gençliğin Buhranları ve Çözüm Yolları» mevzuu kompozisyon yarışmasında «Fetih Nesli» adlı kompozisyonu ile birinci seçilen İstanbul Kız Lisesi öğrencisi Emine Kepçeoğlu'na esefle belirtelim ki okul idaresi tarafından baskı yapılmış ve hürriyetsizliğin, tiranlığın yanan ateşini 60'lık bunamış etli kafalar körüklemişler ki bizler buna pek şaşmadık bir yerde.

Her an yerli, yersiz hürriyetten fikir hürriyetinden bahsedilen cemiyetimizde fikir hürriyetinin olmadığını, ancak düzenin modalaşmış bazı klişelerin söylenebildiğini bildiğimiz için böyle bunakların çıkacağını normal bulduk. Normal bulduk, ama

Devamı 3. sayfada



## İDEAL

HÜSEYİN ÖZTÜRK

## BİTMEYEN KAVGA

Senelerdir Müslüman Türk'ün gördüğü zulüm 20. asırda son haddini bulmuştur. Savaşlarda aziz şehitlerimizin kanlarıyla kazanılan topraklar, antlaşma masalarında kaybedilmiştir. Osmanlı'nın ana yurdu olan Batı Trakya'da şimdi Türk çocukları vatfiz edilerek hıristiyanlaştırılmaktadırlar. Çeşitli bahanelerle binlerce cami yok edilmektedir, Müslüman Türk'ün hayat hakkı elinden alınmıştır.

Devamı 7. Sayfada

## başyazı

### «Fetih Nesli»nden korkanlar

ADİL DOĞRU

Türkiyede son 15 yıl genç neslin batı'dan ithal edilmiş çeşitli fikir ve doktrinlerden kurtularak kendine dönüş hareketine şahid olur. O zamana kadar kafaları işgal eden yabancı ideolojiler memlekette çeşitli üpte insanın yetişmesine ve bunlardan meydana gelmiş kozmopolit bir cemiyetin teşekkül etmesine imkan hazırlar. Bütün bunlar, cemiyette birlik şuurunun yerleşmesine imkân bırakmadığı gibi, cihan çapında teşkilatlanan yeni bloklara karşı tesirli ve geniş bir birliği hazırlayabilme gayretlerinin de, önüne set çekmiş olurlar.

Davanın, manevi kıymetlerini günün şartlarına göre tefsir edip onun gelişmesine sebep olacak şartları zaman içerisinde hazırlama gayretleri birçoklarını korkutmuş, eteklerini tutuştur-

(Devamı 11. Sayfada)

# Türkiye'nin yarınları

— 1 —

Mürsel YILMAZ

Türk milleti kendi kaderine hakim olmak zorundadır. Henüz devlet hukuku alanında «yüksek ahlâk esasları» hakim olmamıştır. Herhangi bir büyük devletin müşfik kanatları altına girerek uyumaya hazır olanların çok küçük bir kısmı gâfil hemen tamamına yakın çoğunluğu ise —gene ne zaket bizde kalsın— «şaşkıdır.» Bu sözlerin memleket meseleleri hakkında fikir beyan etmeye vakti olanlar içindir. Yoksa niçin yoksul kaldığımızı, niçin bir türlü ilerleyemediğimizi bile düşünmeğe vakti olmıyan, geçim derdi içinde çabalayıp sessizce ölen sevgili halkımızdan herhangi birine bu konuda açık bir soru yöneltirseniz, sağduyusu ile pek tabii ki doğru cevabı verir. Ancak ne var ki sağ duysusu onun kurtulmasına kâfi gelmez. Çünkü halkımızın yarısı okuma, yazma imkânından bile mahrum kalmıştır. Kaldı ki bir gazeteyi şöyle böyle okuyabilmesi neyi değiştirebilir? Okuduğu gazete, onun diliyle onun dertlerine eyilebilen bir gazete midir? Sosyete sütûnunu okuduktan sonra «tefecinin karşısında daha mı güçlü olacaktır? Futbolcuların transfer maceralarını okuyabilirse, «Beş parmağın birisi benimdir!» diye karşısına dikilip de ahırdan öküzünü almaya kalkışanlara «Hayır!» diyebilecek midir?

Sömürülenin sömürülmekten vazgeçmesi, sömürenin de sömürmekten derhal vazgeçmesi ve tövbekâr olması sonucunu doğurmaz. Hele iç ve dış sömürücüler çıkar ortaklığı kurabilmiş iseler, mücadele büsbütün güçleşir. «Kötümser» değil sadece «gerçekçi» olanlar, emperyalizm ile mücadelenin ne kadar güç olacağını düşünebilir, tasavvur edebilirler. Fakat mücadelenin güç oluşu, hareketsiz durup beklemeyi, zahirden şifa ummayı haklı göstermez. Emperyalizm karşısında kararlı bir tutum almazsak, milli benliğimizi ve haysiyetimizi kaybedecek ve bir taraftan Aya-sofya'ya gözlerini diken Hıristiyan Batı'nın diğer taraftan da şimdilik Nil ve Fırat arasındaki topraklarda İsrail İmparatorluğunu kurmayı hayal eden siyonizm'in oyunlarına seyirci kalmış olacağız. Dünya hâkimiyetini elinde tutmakta ve nüfus sahalarını genişletmekte direnen «tröstler»e onların kiraladığı siyasetçilere, Türk milletinin taksitle ödemeye niyetinin olmadığını ispat edecek bir tutum takırsak ne olacaktır? Elbette emperyalizm'in en büyük silâhı olan «böl ve yönet» kuralının çeşitli tezahürleri ile karşılaşacağız. Meselâ Alevî - sünni çatışması yaratmak istenecektir. Tedbirli olursak, bu çatışmadan büyük bir zarar gelmeyeceğini ve kolay önleneceğini zannediyorum. Anadolu'nun fethinden beri birlikte yaşayan, aynı dili konuşan Selçuklular'dan sonra Moğol istilasından yıpranan Devlet'i Osmanlı Hanedanı'nın idaresi altında tekrar birlikte canlandıran, cephelelerde birlikte ölen ve milli mücadeleyi birlikte yapan sünni ve Alevî Türklerin dış tehlikeyi sezer sezmez, ayrılmak şöyle dursun büsbütün birleşmeleri beklenir. Fakat ne de olsa tedbirli olmak gerekir. «Sob»daki düşüncesiz ve sorumsuz kişiler, Alevî'lerin temsilcisi gibi göstermek istedikleri bazı biçarelere,

Devamı 7. sayfada

# FİKİR MEYDANI

## Bugünkü Müslümanlar ne durumda!

Ali Naci DAĞLIOĞLU

Bugünkü İslâmî anlayış çerçevesi içinde müslümanları üç kısma ayırabiliriz.

- 1 — İslâmî ilimlere vukûfiyeti kulaktan dolma olan halk kitlesi,
- 2 — Batı kültürüne vâkıf aydınlar kitlesi.
- 3 — İSLÂM kültürüne vâkıf münevverler kadrosu,

İslâmî vukûfiyeti kulaktan dolma bilgilere dayalı olanlar, umûmiyetle câhil olan, okuma yazma bilmeyen veya az bilen, islâmî hükümleri muhâkeme edecek belli başlı bir görüş sahibi olmayan, sathî birtakım ibâdete dâir bilgilerden başka İslâm'ın Cihan şümûl nizamından habersiz olan kimselerdir. Bu kitleyi teşkil edenler umûmiyetle atalarından ve babalarından gördükleri, alışkanlık kazandıkları şekilde ve eskileri taklit etmek suretiyle ibâdet yaparlar. Maalesef, İSLÂM, beşikten mezara kadar ilim tahsil etmeyi emretmişken, İSLÂM âleminin ekseriyetini bunlar teşkil ederler.

Bunlar, İslâm'ın ideolojik yönünden, dünyadan uzak sadece Ahiret nizamı olmadığından aynı zamanda Dünya'yı idare etmek üzere geldiğinden ve dünyanın Ahiretin tarlası olduğundan haberleri yoktur. Yalnız İslâm'a bağlılıkları çok kuvvetli olduğundan İslâm âlimlerinin çalışmaları ve kendilerine aktarmaları neticesinde İslâmî esasları kavramaları çok kolaydır.

İslâm âlimlerine düşen vazife, «Birçok mevzuuda İslâm'dan çok uzakta yaşadığı halde, bembeyaz İslâm aydınlığından yaşadığını sanmak» dan bu gurubu kurtarmaktır.

Batı kültürüne vâkıf aydınlar kitlesinin hâli ise, daha bir yürekler acısıdır. Zîrâ bunlar, kültürlü tabakanın ekseriyetini teşkil eden şahıslar olmakla beraber İslâm hakkındaki bilgileri kulaktan dolma ve etrafta dolaşan hareketlerden daha ileri gidemez. Derinliğine bir araştırmalar olmamakla beraber batı kültürüne vukûfiyetleri normaldir. Ve İslâm kültürüne vukûfiyetlerinden kat kat üstündür. Roma efsanelerini, Avrupa kültür ve medeniyetini bildikleri kadar İslâm'ın hükümlerini, Kur'an'ın hakikatlerini bilmezler. Bütün bunlara rağmen İslâm'dan bu kadar habersiz olan bu kitle. İslâm âlemine hâkimdir. Yönetim ve idare bunların elindedir.

Gayri Müslim devletlere karşı İslâm'ı bunlar temsil eder. Bunlar, İslâm'ı bilmemekle beraber dindar olduklarını iddia ederler. Yetişme tarzları sebebiyle ibâdetlerini ifâ edemediklerini söylerler. İslâmî eserleri okumamalarına mazeret olarak da İslâmî eserlerin İslâm harfleriyle yazılı

olduğunu, kendilerinin bu yüzden okuyamadıklarını belirtirler. Fakat bundan sonraki neslin, aynı mazeretlerden muzdarip olmaması için, gerçekten bu saydıkları mazeret ise bu dertleri ortadan kaldıracak lüzumlu çalışmayı yapmazlar.

Aynı zamanda, İslâm hakkında gülünç iddiaları vardır. Zîrâ bu iddiaları bunların İslâm'dan en ufak haberleri olmadığını, birtakım hurafeler yığınına İslâmî bilgiler sandıklarını gösterir. İşte bunlardan birkaç tanesi:

1 — Beşerî sistemleri ALLAH'ın nizamından üstün kabul etmeleri, Cenâb-ı Hakk'a yanılma izâfe etmeleri.

2 — Ayetleri kabul edip Kur'anın insanlara ulaşmasında elçilik yapan Hz. Peygamberin hadislerini kabul etmemeleri.

3 — «Onların arasında Allah'ın indirdikleriyle hükmet «Âyet-i Kerimesinin açık bir şekilde ifâde ettiğini manayı inkâr etmeleri.

4 — Sadece Avrupa'dan ithal olmadığını ifade ile basit, hiçbir normal mantığın kabul etmeyeceği bayağı bir iddia ile İslâm'ın bu asra uymayacağı iddiası v.s. gibi İslâm, taklidi men ettiği halde bunlar «Sevdiklerinizle birlikte haşır olunacaksınız» Hadis-i Şerif'ini unutarak, hiçbir köklü esasa dayanmadan, Hıristiyan batı âlemini taklit etmeleri.

Bunları bu tür hastalıklardan kurtarabilmenin tek yolu, taptıkları için elde edemedikleri ilim ve aklı kendilerine kullanma fırsatı vermektir.

İslâm kültürüne vâkıf münevverlere gelince, onların sayısı çok azdır. Bununla beraber millî bünyeye olan tesirleri çoktur. Batı kültürü, memleketlerine girmeye başladığı sıralarda icablara kendileri ayak uyduramadıkları için bütün sahalardaki üstünlükleri, batı kültürü almış, aydınlara kaptırmışlardır. Bu Hegemonya'ya inkıyattan değil de acizliklerinden boyun eğmişlerdir. Mevcut durumdan kendilerini mes'ul gören bu gurup gerçekten yapmış olduğu hatâ ve göstermiş olduğu âcizlik neticesi ilim adamlarından başka İslâm'ı bilenlerin kalmamasına sebep olmuşlardır. Memleketlerinin Avrupa Kültür emperyalizminin pençesine düşmesine sebep olmuşlardır. İslâm'dan en uzak hareketlerinin dahi İslâm noktai nazarından hatalı olacağına ihtimal vermeyen bir zümrenin yetişmesine sebep olmuşlardır.

Bugün en büyük hizmet açıkça, kahramanca, herkese İslâm'ı anlatmaktır. «Resûlulâhın size sunduğu herşeyi alınız. Nehyettiği şeylerden sakınınız.» Âyet-i Kerimesi mucibince hareket etmek üzerimize farzdır. Cenâb-ı Hakk cümle müslümanları İslâm'ın hayırına olan yola sevketsin.

Ç A T I

AYLIK FİKİR, SANAT VE

AKTUALİTE GAZETESİ

Sahibi M.T.T.B. Adına Genel Başkan

ABİD ÖZMEN

Genel Yayın Md: HÜSEYİN ÖZTÜRK

Yazı İşleri Md: RECEP ANAŞ

Teknik Sorumlu: HASAN GÜNEŞ

Haber Şefi: SADETTİN ŞENGÜL

İlan Reklam Şefi: ALİ YENİYURT

Spor Şefi: AHMET GÜLÜM

Abone Şefi: SELİM BİLMEN

Dağıtım Şefi: İ. NADİR ÇOŞAR

İdare Yeri: M.T.T.B. Orta Öğrenim Komitesi

Fiatı: 1 Lira.

Yıllık Abone Ücreti: 10 Lira.

Pk. 917 İSTANBUL

(Bu Gazete M.T.T.B. Orta Öğrenim Komitesinin Yayın Organıdır.)



Kompozisyon yarışmasının birincisi Emin Kepçeoğlu birinci geldiği kompozisyonunu sonucu ilk üç dereceyi alanlar. Okurken (yanda) ve yarışma Abdullah Sevim (II.) Emine Kepçeoğlu (I.) ve M. Akif Demelioğlu (III.) Orta Öğretim Komitesi Başkanı Hüseyin Öztürk ile birlikteler. (altta)

## Kompozisyon

(Başaralı 1. Sayfada)

elbet bir gün bu tiranlığı işleyenler tiranlıklarının ölçüsünü alacaklardır.

15-16 yaşlarında bir kızın; devrimci ve de pek ilerilericilerin sözlerine ve nutuklarına bakılırsa Cumhuriyet Türkiye'sinde kendi inanç ve fikirlerini serbestçe söyleyebileceğine, malum bazı çevreler hemen kazıktan kurtulmuşçasına ayağa kalkıp bağırışmaları, okul idaresinin (etekleri tutuşmuşçasına) telebelerine (Emine Kepçeoğlu) baskı yapmaları, okuldan atmakla tehdit etmeleri kamuoyunda derin bir nefret uyandırmış ve bu nefret basına da aksetmiştir.

Ana prensiplerinden biri «fikre karşı fikirle karşı çıkmak» olan M.T.T.B.'nin Orta Öğretim Komitesi okul idaresinin bu insanlık dışı hareket karşısında basın bildirisini yayınlamış ve bu çağdışı hareketi protesto etmiştir. Bildiride özetle şöyle denilmektedir:

«Millî Türk Talebe Birliği Orta Öğretim Komitesinin tertiplemediği «Gençliğin Buhranları ve Çözümü Yolları» konulu İstanbul Lisesi ve dengi okullararası 4. kompozisyon yarışması neticesinde birinci olan İstanbul Kız Lisesi'nden Emine Kepçeoğlu «Fetih Nesli» yazısıyla birinci seçilmiştir. Yarışmada derece alan kız kardeşimize okul müdürü ve bazı çevrelerce baskı yapılmaktadır. Okul müdürü, öğretmenler kurulunu toplayarak talebe aleyhine karar almaktadır.

(Devamı 11. Sayfada)



## Kurulla Sınıf geçme kaldırıldı

Özel öğrenim kurumları kanununda yer alan okullarla yabancılar tarafından açılmış bulunan kurumlarda Türkçe olarak okutulan derslerle Fen lisesi özel yetmeliliğinde belirtilen dersler ve İmam - Hatip Lisesi Kur'an-ı Kerim'den başarısız olan öğrenciler, yıllık genel başarı ortalaması ne olursa olsun, öğretmenler kurulu kararıyla bir üst sınıfa geçirilemeyeceklerdir. Bu durumdaki öğrenciler bu derslerin herhangi birinden sorumlu olarak bir üst sınıfa devam edemeyeceklerdir...

Öğrenciler başarısız oldukları bu derslerle varsa başarısız oldukları diğer derslere devam etmek zorunda tutulmuşlardır.

Öte yandan yıl içinde öğretmensizlik sebebiyle iki kanaat notu alınmayan dersler için, ders kesimin den itibaren yetiştirici kurslar düzenlenecektir. Kurs sonunda kurs öğretmeni tarafından yapılacak imtihanda alınan not, yıl sonu notu sayılacak, imtihanda başarı gösteremeyenler bütünleme imtihanlarına gireceklerdir.

Millî Eğitim Bakanlığı, Orta öğrenim kurumlarındaki beklemeli öğrencilerin sınav yönetmeliğinde bazı değişiklikler yapmıştır.

Millî Eğitim Bakanlığının bu konudaki açıklaması şöyledir:

«1974 - 1975 öğrenim yılından itibaren bitirme imtihanları ile Eylül dönemi bütünleme imtihanları kaldırılmıştır. Bu sebeple, lise ve ortaokulların son sınıflarında bir kaç dersten beklemeye kalan talebelerin imtihanları, yeni uygulamaya esaslarına göre, hazırlanmış olan Millî Eğitim Bakanlığınca bağlı orta okullar ve orta öğrenim kurumlarının sınıf geçme ve imtihan yönetmeliğinin 14. maddesinde belirtilen bütünleme kursları sonunda ve aynı yönetmeliğin 23. maddesi uyarınca bütünleme imtihanları sırasında yapılacaktır.

Ayrıca sözü edilen yönetmeliğinin geçici 3. maddesi gereğince 1973 - 1974 öğrenim yılı bütünleme imtihanları sonunda, sorumlu ders dahil birden fazla dersten başarısız duruma düşüp dışarıda beklemek suretiyle gelecek öğrenim yılında başarısız oldukları derslerden öğrenim yılı sonunda açılacak bütünleme kurslarına katılabilirler.»

Bakanlık 1974 - 1975 öğrenim yılı bütünleme imtihanlarını 26 Haziran - 11 Temmuz 1975 olarak kararlaştırmıştır.

## işin doğrusu

HASAN GÜNEŞ

### İlmin Hamalları Millet önünde

Yâ rabbi Beni; milletime, dinime ters düşen ilim savsatalarından ve düşüncelerinden kuru! Şaşırtma.

Bir devir var tarihimize... Bir çok ad takmışlar, her on yılında —millî marşı unutmamak gayesiyle— marş diziyorlar. Dünya tarihinde ender görünen cinsden değişiklikler... Ne yazık ki cemiyetimizde dengenin, kavramların değer ölçülerinin allak - bullak olduğu bir devir. Yanlış doğrudur, doğru yanlış... Doğrunun Hakkın, talihsiz savunucusu milletimiz ile yanlışın, bâtılın «donkişot» u yalnız ilmin hamallığında bulunan aydın arasında bir mücadeledir sürüp gider.

Cemiyetlerin, ancak hasta oldukları devirlerde!, boyunlarına «geri kalmışlık» yaftasını taktıkları zamanlarda görülen bu hal, hastalığın cemiyetlerde böyle bir mücadele mevcut değildir. Böyle bir mücadelenin mevcudiyeti cemiyetin hasta oluşunun işaretidir. Cemiyetlerde aydını ile millet arasında böyle bir Hastalığın mikrobi da, «Sizofreni» olmuş bu tip aydınlardır. Tarihimize bu tip örnekleri, görüntünün kopuk veya bulanık bölgelerinde görmek mümkündür. Lâle devri, Tanzimat devri, Meşrutiyet devri ve yakın tarihimiz (yeni rejim)...

Devletimizi saplandığı çıkmazdan kurtarmak iddiasında bulunan aydınlardan, Milletimizin daima sıcak, yerinde sert, dinamik kolundan çekip Müslüman - Türkün kanına —Avrupalının ne kadar pisliği varsa— şırınga etmeleri neticesi çıkmaza saplanmış daha da artmıştır. İleriliği, halkın ters gitmesi olarak anlayan ve milleti geriliğin temsilcisi gibi kabul eden bu hasta beyinlerin bu güne kadar istikbâl yolumuzu «İstanbul - Paris yolu» zannetmeleri çilekeş milletimizi her defasında büyük hüsrana uğratmıştır.

Tanzimatı, Avrupalıları memnun etmek için ilân edip milletimizin değerlerini hiçe sayarak ve bu ferman ile birlikte imparatorlukta müslüman hakimiyetini yıkıp kargaşalığın tohumunu eken bunlardır. Bu durumdan istifade ederek hürriyet ve istiklâl davasına kalkan azınlıkların katliamına uğrayanlar ise milletimizdir, onların evlatlarıdır...

Günümüzde Avrupalının öksürmesini dahi hürmetle taklid eden, Noel yortusunda çam donatıp, mum söndürüp, sarhoş kafaları tokuşturanlar bunlardır.

Eurevizyon 75 Hafif Batı Müziği yarışmasına iştirak için ellerinden geleni yaptıkları halde «sondan birincilik» almaları ve batının geri tepisi karşısında hâlâ yüzüzlük ederek milletimizin şerefini «iki paralık» eden yine bunlardır.

«Fatih Sultan Mehmed'in İstanbul Fethine başladığı Rumeli hisarından ben de O'nun vatanını, torunlarının kalbi ve beyinleri ile beraber fethedeceğim» diyen Amerikalı Robert'in, Robert Koleji'ne çocuklarını vererek papazların ellerinde bize Müslüman - Türk (!) aydını yetiştirenler yine bunlardır.

Avrupalı festivaller düzenleyip, milletin açığı, susuzluğu, yol bulamazlığı, elektriksizliği, okulsuzluğu, evsizliği ile alay edercesine kemancı yahudi Manohin'e 150 bin lira solo parası verenler, sadece oyun dekoru için 75 bin lira harcayanlar yine bunlardır. Ve susan yine millet!

Ey koca Millet! Meraklanma, sana yabancı, seninle savaşan aydın devri kapanıyor artık. Seninle dost, seninle omuz omuza memleket meseleleri ile savaşacak münevverlerini kucaklamaya hazır ol!

# Sanat Edebiyat

## Evliya Çelebi

Derleyen :

**Kasım Tozdemir,**

Milletler arası ün kazanmış büyük Türk gezginidir. XVII. yüz yılın en büyük yazarlarından. İstanbul'da Unkapanında doğmuştur. Babası Derviş Mehmet Zillidir. Evliya Çelebi babası 77 yaşındayken doğmuştur. Ailesi aslen Kütahyalıdır. İstanbul alınmasından sonra buraya yerleşmişlerdir.

### TAHSİL HAYATI

Evliya Çelebi ilk öğrenimden 7 yıl sonra medrese giderek orada öğrenimini tamamlamıştır. Saraya mahsus Üniversitede (Enderun) öğrenimini tamamladı. Ayrıca hafız oldu. Babasından güzel sanatları öğrendi. Biraz da şairliği vardır. Araştırma merakı, ince bir zekası olan Evliya Çelebi seyahatlerini rüyasında gördüğü olaya bağlar. Şöyleki rüyasında şefaat ya Resulullah diyecek yerde, seyahat demiştir. Hz. Muhammed de ona seyhahi nasip kılmıştır.

### ÇELEBİNİN İLK GEZİLERİ

Çelebi Batı Anadolu'da ilk seyahatlerine başlamıştır. Buradan Trabzon'a geçmiştir.

Böylece Karadenizin bütün kıyılarını gezdikten

sonra «Kırma» giti. Buradan deniz yoluyla İstanbul'a döndü. 1645 Girit seferine katıldı. 1646 Erzuruma ak rabasının yanına giti. Buradan bütün doğuyu «Gürcistanı, Güney ve Kuzey Azerbeycanı, Tebriz, ve Bakü'yü gezdi.

### ÇELEBİ AVRUPADA

1648 İstanbul'a döndü. Aynı yılın yazında «Suriyeye» gitti. Lübnanı ve Filistinini gezdi. Tekrar Anadolu'ya Sivasa geldi. Orta Anadolu'yu gezdi. Çelebi dayısının saray Beylerbeyine getirilmesi üzerine Avrupa gezilerine başladı. Bulgaristan, Dobracayı gördü. 1695 İstanbul'a döndü. Diplomatik görevlerle İrana gitti. Buradan Irak'a geçerek «Bağdatı» inceledi, İstanbul üzerinden tekrar Avrupaya döndü seyahatlerini devam ettirdi. Çelebi Bulgaristanı, Doğrucayı «Macaristanı, Romanyayı gördü. Buradan Viyanaya giderek incelemelerde bulundu. Daha sonra Almanya'ya gitti. Alman İmparatorluğunun konduğu İstanbul'a döndü. Kafkasyaya geçti. Tüm kuzeyi gezdi. Azerbeycan-, Kırım, Ermenistan, Türkistanı gezdi.

Böylece uzun süren seyahatlerden sonra on ciltlik bir eser yazdı.

### Bir yorum

gemi yaptığını ve nasıl baş mimar olduğunu, camileri nasıl yaptığını. Büyükçekmece köprüsünü nasıl yaptığını anlatan şirin bir hatıra defteri gibidir.

Edirne'de İstanbul'da, Ankara'da anma törenleri yapıldı. Seminerler düzenlendi, nutuklar atıldı fakat sanatçının gerçek şahsiyetini ortaya koymadılar. Çiçekler ve çelenklerden başka salonu süsleyen hiç bir ifade yoktu. Milli kütüphanelerimize bir eserini daha koyalım demediler.

Kendilerini sanatçı diye tanıtan «Karaköy meydanı-

## Aldatan kafa veya «muhtar kafası»

Kenan TANDOĞAN

Aldatan kafa.. Şu kadar seneden beri İslâm'ın haciz koyduğu küfürlerin açık arttırma ile satıldığı bir mezat salonu veya bir küfür müzesi. İşte aldatan kafa veya onun idareciliğini yüklenen «Muhtar Kafası».

Mücahid hoca Ali Nar'ın yazıp Akıncılar topluluğu «Beyaz leke tiyatrosu» ve onun genç yönetmeni Mehmed Selâhaddin Şemşek'in sahneye koyduğu «MUHTAR KAFASI» adlı eser. «— Nasıl aldatıldık?» sorusunun cevabı işte bu eserde timsâlleşmiş.

Muhtar kafası ne şu ve ne de bu vücudun talihsiz başı.. 1400 yıl önce kapanan küfrün son yüzelli yıl içinde canlanması olayı, bilerek veya bilmeyerek aldatılan kafalarımız yahut temiz kafalarımızın muhtar kafalarının arasında, «Muhtar kafası»nın emriyle kaybolması veya kayıplandırılması faciası.

«ÜSTADIN» yolcu gitte yurduna her evin kapısını yıkarcasına çal ve haber verki, beni ve kavmimin nereden geldiğini anladıkları gün her şeyi anlamış ve kurtarmış olacaklardır» diye konuşturduğu şekilde Mehmetçiğin zaferini ters yüz edip, «nereden geldiğimizi» anladığımız değil

unuttuğumuz ve hasseten ehli salih'in içimize nüfuz ederek kazandığı başarıları kendi zaferimiz diye kutladığımız onun bayramını yaptığımız bir devirde!..

İngiliz ve onun prensesinin düşününü kilisede başlatıp kilisede bitirmesi yanında bizde dâhiyane görüşlerle fetvalar (!) verilip «Dini nikâha ihtiyaç yoktur.» Denilerek nesli tümü ile piçleştirme yoluna götürülürken, Tanzimattan beri «Batı mı, Doğu mu? sözleriyle dünya haritasında Türkiye'yi batının kuyruğu yapma sevdası ile Batılaşmak için maymunlaştığımız, maymunlaştıkça şahsiyetsizleştiğimiz, şahsiyetsizleştikçe de maymunlaştığımız bir havada!..

«Dünya Ticarethanesi» adlı satış yerinde yaldızlı ambalajlarla: Sosyalizm, Komünizm, Kapitalizm, Siyonizm ve binbir «izm»lerin iktisat ve ekonomi kaidelerinin satılması yanında İslâm İktisat ve Ekonomi Prensiplerinin ya hiç bulunmaması ya da tezgâh altında gizlenmesi ve dolayısıyla aldatan kafaların yapmacık gözyaşlarıyla dertlere deva için nafile o «izm»lerin sahifelerini karıştırdığı bir merhalede!

Hülâsa; kutladığı bayramından getirdiği din anla-

yışına, medeniyet ölçüsünden ticaret ahlâkına kadar kendini sergileyen bir «MUHTAR KAFASI.»

Sadece bir vak'a anlatımı veya taktik açıklayıcısı değil, edebiyatı müstehcenlik sayan ve sanat'ı ayaklar altına alan zihniyete karşı bu eser, «BÜYÜK DOĞU» tezi: Sanat san'at içindir, san'at millet içindir ve san'at Allah içindir. Anlayışını gerçekleştirmiş ve böylece Müslüman - Türk Tiyatro severlerine Muhtar Kafası adıyla takdim etmiştir. Şimdiye kadar İslâm dışı gayelere hizmet eden tiyatroya ve tiyatro anlayışına cihad açan «Beyaz Leke Tiyatrosu» nun Mehmed Selâhaddin Şimşek yönetiminde sergilediği Muhtar Kafası'nda eserin yanısıra tiyatroculuk san'at kabiliyeti gözden kaçmamakta ve şu görüşü doğrulamaktadır: «İyi bir tiyatrocuyu iyi bir eser oynar, iyi bir eser ise iyi bir oyuncu ister.» Bu minvâl üzere Muhtar Kafası: Gerek eser ve gerekse oynanış yönünden, istenildiğinde Müslümanların tiyatronun da en iyisini yapabileceklerinin mü-kemmel bir ispatı ve gelecekte gerçekleşeceğini ümit ettiğimiz «Millî Tiyatro» hareketinin de müjdecisidir...

## ŞİİR...

TÜRK İLÂHİSİ

Süleyman NAZİF

Dedem koynunda yattıkça benimsin ey güzel toprak,  
Neler yapmış bu millet, en yakın tarihe bir sor, bak.  
Yerim sensin, cihanım, cennetim hep sen:  
Nasıl bir zinde millet çıktı gördüm hasta sinden.  
Evet mecruh idin, mecruh iken de vardı imanım,  
Ümidin, kuvvetin, azmin, kanın, aşkı huruşanın.  
Eğer necm-ühilal olsaydı afil, muzmahil Türksüz,  
Kalırdı bize yıldızlar, kamerler kimsesiz, öksüz.  
Yaşattın, çok yaşa tarihimi ikbal-ü izzetle,  
Koşar âtikoşar mâzi seni tebci minnetle.  
Yerim sensin, göğüm sensin, cihanım, cennetim hep sen:  
Nasıl bir şanlı millet çıktı gördüm canlı sinden.

Neclâ Durak

# BİZE GELENLER

## ÇATI GAZETESİ MENSUPLARINA

Kıymetli Çatı Gazetesi mensupları. Millî mücadele için verdiğiniz imtihandan dolayı sizleri kutlarım. Bugünün buhranlı gençliğine ışık tutmak gayesiyle çıkardığınız gazetenizi dikkatle inceledim.

Karanlıkları aydınlatmak için sizin gibi imanlı, milliyetçi gençlere bu vatanın ihtiyacı var. Yıllardır kendilerini ilerici zanneden «karacahil» aydın kafalara susma zamanı gelmiştir. Susmayan dalkavukları sizler susturacaksınız. Millî gençliğe gelmeyen, bu «Çatı» altından toplanmayan başı boş eyyamcı gençliğe kapiyız sizler açacaksınız. Anahtarları da bu gibi yayın organları olacak.

Vatan sizin gibi çalışkan, imanlı milliyetçi gençlerin omuzları üstünde yükselecektir.

Ayşegül Şahin  
İZMİR

## —Olmaz böyle şey—

Töb - Der İstanbul Şubesi liseleri baskı altına almak istiyor. Bunu da başarmış durumda. Bu kadar olaylardan sonra ne diye bir teşkilâtı yaşıyorlar. Millî duygularımızı rencide eden öğretmen müsveddeleri: Ulvi meslek olan öğretmenliği de kirletiyorlar.

«Bana bir harf öğretmenin kölesi olurum» diyen Hz. Ali bu sözü bunlar için mi söyledi. Bu salyahlı ağızlar öğretmekten çok genç dimağlara kominizm aşıyorlar Misal mi?

10 Mayıs 1975 tarihinde

## YOLUMUZ İSLÂMDIR

Faziletle doluyuz, yolumuz sîlâm yolu,  
Ellerimiz semaya uzanır, göğsümüz iman dolu,  
Razıyız Allah, uğrunda canımızı vermeye,  
Hazırız imanımızla kâfiri yere sermeye.  
Allah'a sığındık, ümitliyiz gelecekte.  
Tasa, kaygıda ne ki aşacağız her setten.  
Türküz Vatani korumaya and içtik,  
O küffar yaşamak ister, biz şehadeti seçtik,  
Peygamberdir önderimiz, izine geçtik.  
Allah vatan ve millet uğruna savaş,..  
Lâyık değilsin yoksa, bu ümmete arkadaş!.

Ferhat Topal

İsparta İmam - Hatip Lisesi

11/D 137

## ÜSKÜDAR LİSESİNDE BİLGİ YARIŞMASI

Üsküdar Lisesi 1974 - 75 öğrenim yılında bir bilgi yarışmasını daha geride bırakmıştır... Bütün lise son sınıf Fen şubeleri arasında yapılan bilgi yarışması talebeler arasında büyük rağbet görmüş ve geçen seneye nazaran daha kesif bir talebe alâkasını celb etmiştir...

Son sınıf Fen şubeleri arasında yapılan yarışmanın ilk turunda 6 - Fen - C şubesi 6 - Fen - B şubesini, 6 - Fen - A şubesine 6 - Fen - D şubesini eleyerek finale kalmışlardır. 21/4/1975 Pazartesi günü kıymetli okul öğretmenlerinin teşkil ettiği jürü önünde yapılan ve çok çekişmeli geçen finalde 6 - Fen - C şubesi, 6 - Fen - A şubesini yenerek bu seneki bilgi yarışması şampiyonluğunu elde etmiştir.

Üsküdar Lisesi

## MÜNAZARAYI KIZLAR KAZANDI

Şehrimizde Lise ve Lise Dengi Okullar arasında yapılan münazarayı Edirne Kız Meslek Lisesi kazanmıştır. Edirne Kız Meslek Lisesi, Edirne Erkek Meslek Lisesi, Kız Öğretmen Lisesi, Erkek Öğretmen Lisesi, Edirne Lisesi, Edirne Ticaret Lisesi ve İmam Hatip Lisesi kur'aya katılmış kur'a sonucu Edirne Kız Meslek Lisesi ve Erkek Meslek Lisesi yarışmaya hak kazanmıştır. 29.3.975 tarihinde Edirne İl Halk Kütüphanesinde yapılan yarışmada Kızlar «Kütüphane» Erkekler «Spor» konularını savunmuşlardır. Yarışma grupları 5'er kişilik olup her üyenin -5- dakikalık konuşma hakları olmuştur. Yarışma jürisi üç kişilik olup tarafsız okulların Edebiyat Öğretmenlerinden oluşmuştur.

Münazara oldukça zevkli ve heyecanlı geçmiş, Edirne Kız Meslek Lisesi 1113 Edirne Erkek Meslek Lisesi 1103 puan toplamışlardır.

Zühtü Daikesen  
Edirne Erkek Öğretmen  
Lisesi Edirne

## MÜSTEHCEN NEŞRİYATA...

Songünlerde haddinden fazla artan müstehcen neşriyat..! Gençliğin körpe dimağına seksi işleyerek, seküel fikirlerle zehirlemekle rencide etmektedir. Açık, saçık fahişe resimleri birer satılık mal gibi gençlerin gözleri önüne serilerek gençliğin şehvani arzuları debreştirilmek istenmektedir.

Türk genci dine, tarihe, geleneklerine, an'anelerine benliğine, vatanına, milletine bağlı âsil bir genç olarak yetiştirilmeli. Onun körpe dimağı temiz ruhu seksin dalavereleri ile zehir lenmemeli, artık Müstehcen neşriyata son verilmelidir.

İmanlı Türk genci..! Müstehcen neşriyata verdiği her kurşun ashında seni en cân alıcı noktalarından vuracak bir kurşundur.

Fatma HANCI

Antalya

## Huzura Hakka

Uyma, koministe, siyoniste  
Kanma, onların sütli zuhuruna  
Tâbi isen HAK yola  
Elbet, varacaksın HUZURU HAKKA  
Gün gelir, sualler sorulur  
Bilmez isen akabinde vurulur  
İSRAFİL SURuna üfler  
O vakit  
Mutlak varacaksın HUZURU HAKKA  
Mahcub olmamak için RABBİN huzurunda  
Gerçeği gör, şu imtihan sahasında  
Ve ulaş ilmin doruğuna  
Çünkü  
Kulsun, varacaksın huzuru hakka  
İnanma sözüne solculuğu övenin  
İbadet etti diye talebeyi dövenin  
Karşısına çıkmaz isen, mes'ulsün  
Unutma  
Sende varacaksın HUZURU HAKKA

ERDİNÇ CEM

## Bu Millet düşermiydi

Varabi, Düşermiydi bu millet şu iğrenç hallere.  
Öz vatanında köledir dinsiz imansız kafire.  
Damla damla şehit kanı kokar bu vatan, kokla.  
Düşmeyecek yârâb; Hak yenik düşermiydi batıla.  
Gökten ecdat inse; yerden ecdat kalksa baksa bize.

Her ne dese haklıdır'da; Azdır hatta hepimize.  
Demezler hiç bir şey onlar çünkü merhametlidirler.

Acırım onuda; Suratlarımıza tükürürler.  
İslam için, Namus için, Vatan için can verdiniz.  
Kalmadı hiç biri, var o fikirli derler ki yobaz.  
Allah için sizler canverdiniz hepimiz bizlere.  
Haşa; Sizleri yobaz ettik nankörce bizler ise.  
Allahım isme bak isme nasıl dönmüş tersine.  
Şüphem yok hakka; Akan su varacak elbet yerine.

Sulamasaydı o kanlar olurdu hatta cehennem.  
Olmasa gök kubbeler, olur bu Vatan cehennem.

İnandık hakka zafer hakkın olacak hemde burda.  
Sularda berrak akacak cennet kokan bu Vatan  
İslâm Türkün gücünü bütün dünya kabul edecek  
Biliyoruz haktır zafer elbette ulaşacak.  
Doğuracak bacılarda osmanlarla, Yıldırımlar.  
İşte yeniden yetişecek. Mevlanalar, Yunuslar.  
İslam için aşacak tekrar Yavuzlar Sınayda.  
Fatihlerle Kanuniler hükmedecekler dünyaya.  
Sinanlar Şemsettinler yeniden yetişecek.  
Dünyaya bu millet yeniden hükmedecek.  
Yeniden yetişecek Abdulhamitlerle Âkifler.

Amerika Rusya bir kararda Türkler ne der.  
O zaman Dünya görececek hak neymiş hukuk neymiş.

Tüm Dünya görececek. İslam hakmış batılda neyeymiş.

Engin Taşdemir  
Orhangazi Lisesi 9/B  
K. Maltepe

İstanbul

## Kıtapların Dili

Ali Yeniyurt

EYÜP: Vecdi Bürün tarafından meydana getirilen bu eser günümüz gençliğinin buhranlarını ortaya koymakta ve gerçek yolun ancak Allah'a dönmek bulunabileceğine anlatmaktadır.

### TARİHÇE-İ VAKA-İ ZAĞRA:

Zağra Müftüsü Hüseyin Recâi Efendi tarafından kaleme alınan bu eser tarihimizde 93 Harbi ile anılan 1877-1878) Osmanlı - Rus harbi sırasında Rumeli müslümanlarının uğradığı zulümleri anlatmakta. Türklerin eleli ve ebedi düşmanı olan Moskofun kanlı macerasını dile getirmektedir.

### TASAVVUFİ AHLÂK:

İtinâlı bir çalışma sonucunda M.S.K. tarafından husule getirilen bu eserde İslâm ahlâkı tahlil edilmekte ve tasavvufî yolda Allaha doğru ilerlemek için kâmil ahlâkın ne kadar faziletli olduğunu ve bu yoldaki engelleri nasıl devirdiğini anlatmaktadır.

### İSLÂMDA KADIN

Bekir Toporloğlunun hassas ve itinalı çalışmasıyla son asırlarda dünyanın üzerinde durduğu mühüm mevzulardan biri haline gelen meselesine ışık tutmuş ve kadına verilen değer gerçekte İslâmiyette yüce noktasına verdiği bu eserde ortaya konmuştur.

MANSUR Bey (Turtanda mı yoksa tufanı) Mizahçı Mehmet Murat tarafından kaleme alınan bu eser Osmanlı İmparatorluğunun, çöküş yıllarında meydana gelen fikir cereyanlarını işlemekte Osmanlı'dan ayrılan vilayetlerin acıklı durumunu ortaya koymaktadır.

### DRİNA KÖPRÜSÜ:

İvo Andreviç'in yazdığı bu eser Bosna - Hersek'te bir nehir olan Drina'ya Osmanlı Sadrazamı Sokullu Mehmet Paşa'nın yaptırdığı Drina Köprüsünü ve bu köprü üzerinde meydana gelen olayları tarafsız bir görünüşle anlatmakta ve Avrupa açısından Osmanlı'yı göstermektedir.

### PARA:

Üstad Necip Fazıl Kısakürek'in tiyatro eseri olan para insanın kendi icad ettiği ve kendi tasarrufuna arzettiği mühezzele vasıtasının lirasını dolarına karşı devalie etme yetkisine sahip olanları bile emri altına alındığını anlatmakta ve bu vasıtaya sahip olmak için insanların ne kadar kötülük yaptıklarını belirtmektedir.

# FETİH NESLİ

Emine Kepçeoğlu  
İstanbul Kız Lisesi

lar günde yazdıkları makalelerin kaç liraya satılacağını, yalan - yanlış bastır-dıkları kitapların kaç para getireceğini hesaplamaktan başkibir işe yaramayan aydın ve yazar müsveddeleridirler.

Biz istikbale inanmış, büyük imanlı ve güçlü Türkiye'yi kurmaya söz vermiş Türk gençliği olarak bu yalan ve sahte reçetelere inanmıyoruz. Kendi meselelerimizi kendimiz çözeceğiz.

Türk gençliği, siyasi, ekonomik ve içtimai bir merdiven, bir basamak değildir. Onu, kutuplara ayırmalar artık son bulmalıdır. Türk gençliği üzerindeki projeler artık çekilmelidir. Türk gençliği kendi Türkiye'sini kurduğu zaman yüzelli yıllık tarihi hesaba çekecektir. Onun intikamı o zaman büyük olacaktır.

Yarım asırlık Cumhuriyet Türkiye'sinin maarifçileri gençliğin tek sorumlularıdır. Bakın okullarımıza: Baştan aşağı bir kompleks kokmaktadır. Metod yanlış, Türk gençliğine verilmek istenen şekil, tutarsızdır. Müfredat yanlıştır. Bir bütün olarak model yanlıştır. Önce gençliğe verilecek model tayin edilmelidir. Batılılaşmak sevdasıyla gençliğe kıyılmamalıdır. Herseyde batıyı örnek gösteren batıyı kendi milletini unutarak taklid edenler, şunu çok iyi düşünmeli ve bilmelidirler: Batı bugünkü durumuna nasıl ulaşmıştır? Onun dünü neydi? Bugünü ne oldu? Nasıl bu hale geldi? Bu sorulara cevap aramalıdır. Bunlara cevap verirken her türlü tarafgirlikten kurtulup, objektif olarak ve tam bir ilim adamı edasıyla araştırıp cevap vermek gerekir. Bundan sonra görülecektir ki, batıda öyle birkaç vitrin süsünden başka birşey yoktur. Ona insanlığını öğreten, kaşık tutmasından yıkanmasına kadar herşeyi öğreten doğudur. Bizim kaynaklarımızdır ve tek kelime ile İslâmiyettir.

O; halde, model olarak, örnek tip olarak ve ideal olarak İslâmiyet'i ve O'nun yolunu göstermek yerinde olacaktır. Buhranın sebebi bu gerçeği göremeyişimizdir.

Türk milletinin ve gençliğinin kaybedecek zamanı yoktur. Artık aslına dönmek zamanı gelmiştir, geçmektedir. Bizim bizden başka dostumuz yoktur. Aynı ideali ve inancı paylaşan insanlar ancak birbirleriyle dostturlar. Aynı dünyaların insanları birbirleriyle menfaatleri oranında dostturlar. Menfaatlerinin zedelenmediğini gördükleri an dostlukları son bulmuş demektir. Bunun en güzel örneğini tarihimizde görmek mümkündür. Kuvvetli olduğumuz zaman herkes dostluk ilan etmiştir. Fakat tekerleğin ters döndüğü bir anda ise dostlar düşman olmuşlardır. Balkan Harplerini düşünün! Cihan Harbini düşünün! Kurtuluş Savaşını düşünün! Bize dostluk ilan eden, dünyanın yedi iklimine kan kusturan batının medeni insanların Çanakkal'e'ye çıkışlarını düşünün! Yurdun dört bir tarafı

(Devamı 11. Sayfada)

Dünya gençliğine objektif olarak baktığımız zaman aşağı yukarı hepsinde ortak bir hükme varıyoruz: Gençlik bir buhran içindedir. Buhranın temelini inildiği zaman görüyoruz ki, buhranın sebebi de ortaktır. Bu da gençliğin manevi gıdayı alamayışındandır. Bunun üzerinde biraz duralım. Ancak bu noktaya geçmeden önce bizim gençlik anlayışımızın ne olduğunu kısaca izaha çalışalım.

Gençlik, henüz keşfedilmemiş bir kıtadır, kapalı bir kutudur. Onda tezatlar mevcuttur. O, henüz şekil almamış hammadedir. Onda herşey yeni başlamaktadır. Sönmemiş hayaller, kırılmamış ümitler, yok olmamış düşünceler vardır.

Gençlik gecenin güneşi, gündüzün şafağıdır. Yani gençlik varlığın, var olabilmenin baharındır. O baharı bir anda söndürecek de, diriltecek de, gençliğe tatbik edilecek eğitimidir, aile terbiyesidir. Cemiyetin görgü kurallarıdır. Bunlar müspet olursa gençlik daima zindedir. Daima zafer türküleri söyler. Tarihine zafer destanları yazar, yazdırır. Tarihin akışını değiştirir. Çağa yön ve yol verir. Eğer bu telkinler bugün olduğu gibi itihâl malı olursa, genç; üniversitede hocasını bıçaklar, rektör koltuklarını yakar, kardeşine kurşun sıkar. Anasına ve babasına gerici ve yobaz damgasını vurur. Şanlı Mehmed'i kurşunlar. Diskoteklerde, bar ve pavyonlarda tepişir, Sinemalarda vakit öldürür. Gece, Beyoğlu'nda sokakları arşınlar.

Evet, bütün bunlar bir buhranın neticeleridir. Fakat buhranın kaynağına inmekten aciz olan ilgili kafalar, bunları gençliğin psikolojik bir gereği saymaktalar.

Biz gençliğin, psikolojik bir buhran devresinden geçebileceğini kabul ediyoruz. Ediyoruz ama, bu buhran yıkıcı ve yok edici bir hal almadan kontrol edilebilir ve edilmelidir. Bu da ancak manevi eğitim yoluyla olur. Onu maddî imkânlarla aldatmak imkânsızdır.

Bakış ufkumuzu biraz daha daraltarak dikkatleri Türk gençliği üzerine çekmek istiyorum. Türk gençliği korkunç uçurumların kenarındadır. Yukarıda söylediklerimiz Türk gençliği için de bir gerçektir. Bugün Türk gençliğine yanlış metodlar tatbik edilmektedir. Gençliğimiz yarım asırdır büyük bir bunalmış geçirmektedir. Bunun sebebini anlamak ve çaresini bulmak gerekir. Gençliğe ve onun buhranlarına tam teşhis koyabilmek için gençliğin içine girmek, onun yaşantısını, düşüncesini bizzat kendisinden öğrenmek lazımdır. Gençlikle haşır - neşir olmayanlar, onun meselelerine eğilemezler. Çünkü hastalığı tam ve doğru olarak bizzat kendileri teşhis etmelidirler. Soruyorum sizlere: Kaç aydınımız, yazarımız bizzat gençliğin içine karışıp, onun buhranını yerinde incelemiş ve gençlikle karşılıklı konuşmuştur? Gençlik içine girip onun dertlerini dinlemeyen, onunla karşılıklı konuşmayı küçüklük sayan eğitimciler, yazarlar, aydınlar gençliğin buhranlarına çözüm getiremezler, on-



### DİN VE VİCDAN HÜRRIYETİ

İSTİSMAR EDİLİYOR — KIRŞEHİR —

23 Nisan 1975 salı günü bayramda Kırşehirde-ki ilk okulların geçiş töreninde, Yeşilyurt ilkokulunun tertiplemediği kıyafetlerin içinde, ön sırada fes'li bir öğrenci ve yanında fotr'lü bir öğrenci arka sırada sarıklı ve cübbeli bir insan kıyafeti, onun arkasında peçeli kadınları temsil eden kız öğrenciler ve daha arkada da zamanımızın hanımefendisini (!) andıran, bir öğrencinin bulunduğu bir gurup geçmiştir.

Bu durum doğrudan doğruya, yüce bir makama sahip olan imamları ve eski devirlerdeki namuslu ve Müslüman Türk kadınlarını alaya almaktır. Bu durum Kırşehir halkının gözü önünden kaçmamış ve protostolara yol açmıştır.

### İLKOKULLAR ARASI FOLKLÖR YARIŞMASI SONUÇLANDI.

Ses söz ve hareket ahenginden oluşan zengin kültür, kaynaklarımız bir yanı ve bölümü olan halk oyunları ilk okullar arasında bir çok gözlemcilerin bile hayranlık duydukları, ulusumuzun erişilmez gücünün bir ürünü olan bu sanat değerini daha ileriye götürmemiz çaba göstermemiz doğal görevimizdir.

28, 20, 30 Nisan 1 ve 2 Mayıs 1973 İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlemiş olduğu ilk okullar arası sekizinci folklor şenliği büyük bir ilgi ile izlendi. 2 Mayıs Cuma günü finale kalan 14 okullararasından dereceye giren okullar...

- 1) Hırka-ı Şerif ilk okulu (Balıkesir yöresi)
- 2) Cemal Gürsel ilk okulu (Eğin yöresi)
- 3) Sümer ilk okulu (Kars yöresi)
- 4) Kemal Kaya ilk okulu (Bitlik yöresi)
- 5) Semseddin Sami ilk okulu (Kars yöresi)
- 6) Barbaros ilk okulu (Kars yöresi)

### ORHANGAZI LİSESİNDE BİR YARIŞMA

Kültür ve Edebiyat kolunun tertip etmiş olduğu Ormanların korunmasında, kanunlarını önemlidir, eğitimi önemlidir. Konulu münazara yarışması 9 A ve 9 B sınıfları arasında yapılmıştır.

Öğretmenlerden kurulu bir jüri ve kalabalık bir öğrenci topluluğu, bazı öğretmenler ve okul müdürünün de izlediği yarışmayı 9 B sınıfı kazanmıştır.

Ormanların korunmasında eğitim önemlidir tezini 9 A sınıfı savunurken; 9 B sınıfı da ormanların korunmasında kanunlar önemlidir tezini savunmuştur.

Yarışma 9 Nisan 1975 Çarşamba günü saat 14 ile 16 arasında okulumuzun Sipor salonunda yapılmıştır. Yarışma sonunda ormanların korunmasında kanunlar önemlidir tezini savunan 9 B sınıfı 1140 puan alarak kazanırken, ormanların korunmasında eğitim önemlidir tezini savunan 9 A sınıfı da 970 puan alarak yarışmayı kaybetmiştir. Yarışma sonunda yapılan açıklamada Zekiye Adabük yarışma birincisi olmuştur.

## Develideyiz!..

### M.T.T.B. DEVELİ TEMSİLCİLİĞİ AÇILDI

M.T.T.B. Develi Temsilciliği, 12/4/1974 Cumartesi günü halka açık büyük bir sohbet toplantısıyla açılmıştır. Toplantıda Develi Milliyetçi Öğretmenler Derneği Genel Başkanı bir konuşma yaparak, Türkiye'nin bugünkü içinde bulunduğu şartları anlatarak, milletin huzura kavuşması için M.T.T.B'nin yapacağı büyük hizmetler olduğunu belirtmiştir. Türkiye'deki fikri kavgalara değinerek, millet ve milliyetçilik anlayışları üzerinde durmuş, İslama dayalı olmayan, ondan kaynaklanmayan milliyetçilik milletin dışındadır demiştir.

Açılış toplantısında M.T.T.B. Kayseri Temsilciliğinden Av. Şükrü Karatepe'nin Develi Şubesi Başkanı

Lütfi Çetinkaya'ya Bayrağa sarılı bir edet Dünyayı kurtaracak olan yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim hediye edilmesi Develi halkı tarafından büyük bir takdirle karşılanmıştır.

Açılışa İstanbul'dan davet edilen M.T.T.B. Basın - Yayın Müdürü Yaşar Karayel'de halka yaptığı konuşmada M.T.T.B'nin çalışma şekillerini, gayesini, şimdiye kadar yapmış olduğu hizmetleri ve yapacağı çalışmalarını uzun uzun anlatmış; M.T.T.B'nin davası yumruğa yumrukla karşı koyan basit bir anlayıştan öte, fikri bir kavgadır. Bizim davamız «kuru bir cihan girlik davası değil, ilâhi kelimetullahı dünya üzerine yayma davasıdır» vâşiyetine uygun anlayıştır. Bizde prensip «komşusu açken kendisi tok yatmama» prensibidir demiştir.

## Burası Nevşehir..

### M.T.T.B. NEVŞEHİR TEMSİLCİLİĞİNİN FAALİYETLER YOĞUNLAŞTI

Yegâne talebe kuruluşu olan Millî Türk Talebe Birliğinin Nevşehir temsilciliğinin faaliyetleri yoğun bir şekilde devam etmektedir.

M.T.T.B. Nevşehir Temsilciliğinin tertiplemiş olduğu kompozisyon yarışması neticelenmiştir. Lise ve ortaokul olmak üzere iki kısımda olan dereceler şöyledir:

- Lise:
- 1 — İbrahim Çiftçi — İmam Hatip
  - 2 — Fahri Yıldız — İmam Hatip
  - 3 — Gül İnan - Nevşehir Lisesi
  - 4 — Celâl Kırtıl - Sanat Enstitüsü
  - 5 — Vedat Ünal - Nevşehir

### Lisesi

### Ortaokul:

- 1 — Hasan Pektaş - Aksalur Ortaokulu
- 2 — Turgut Şener - Gülşehir Ortaokulu
- 3 — Ulvi Ruşen Çevik - Gümüşkent Ortaokulu
- 4 — Ekrem Özkaya - Aksalur Ortaokulu
- 5 — Yusuf Balaban - İmam Hatip Ortaokulu

Dereceye girenlerin hediyeleri M.T.T.B. Nevşehir Temsilciliği'nde verilmiştir.

Temsilciliğin seminerleri her hafta Cuma akşamları devam etmektedir. Seminerlere talebeler büyük alaka göstermektedirler.

Ayrıca faaliyetler arasında bilgi yarışması, şiir yarışması ve 29 Mayıs Gecesi tertiplemek düşünülmekte temsilcilik idarecilerince.

## İsmail Hakkı Demircan müessesesi

Bilumum İnşaat Malzemesi

Tahmil, Tahliye nakliye ve Taahhüt işleri  
KUM — ÇAKIL — ÇİMENTO — BİRİKET — KİREÇ  
TUĞLA — TAŞ — BÜZ — ASMOLEN — KİREMİT  
Depo: Kasımpaşa İskele Caddesi No: 7

TELEFON : 49 36 32 - 49 79 67 - İSTANBUL

# Millî Türk Talebe Birliği Orta Öğrenim Komitesi Liseliler Şöleni

17 MAYIS 1975

Cumartesi

Saat 15'de

M.T.T.B. Konferans Salonu

GİRİŞ SERBESTTİR.

# “Millî Gençlik,, Gecesi Muhteşem oldu

Millî Türk Talebe Birliğinin tertiplemiş olduğu «Millî Gençlik» gecesi 25 Nisan Cuma akşamı Spor ve Sergi Sarayında yapılmıştır. Programın başlama saatinde dış kapıların kapanarak izdihamin önlediği gecenin açış konuşmasını M.T.T.B. Genel Başkanı Abit Özmen yapmıştır. Genel Başkan Abit Özmen bir gün önceki kızıl saldırganların yapmış oldukları tecavüz olayına değinerek; «Bunlar bizi



Üstad Necip Fazıl konuşmasıyla geceye renk kattı.

anarşiye sürüklemek için tertip edilen oyunlardır. Şimdiye kadar olduğu gibi, bundan sonra da başkalarının oyunlarına gelmiyeceğiz. Biz imanımızdan aldığımız şuurla gerçek yerimizin neresi olduğunu gayet iyi biliyoruz... Biz yumruğa yumrukla değil, fikirle karşı koyma prensibine inanıyoruz.» demiştir.

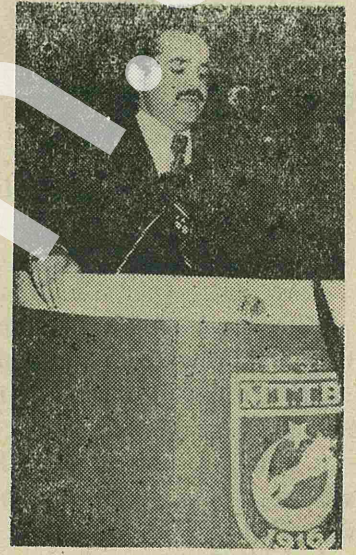
Seyircilerin büyük çoğunluğu olan gençlerin sık sık «MÜCAHİTLER», «MÜSLÜMAN TÜRKİYE» diye tempo tutulan gecede daha sonra kahramanlıklarımızın sembolü mehter takımı gösterilerde bulunmuş, okuduğu tarihi ve hamasi marşlarla dinleyicileri coşturmuştur.

Ecdadımızın kahramanlık, yiğitlik sembolü olan kılıç kal-

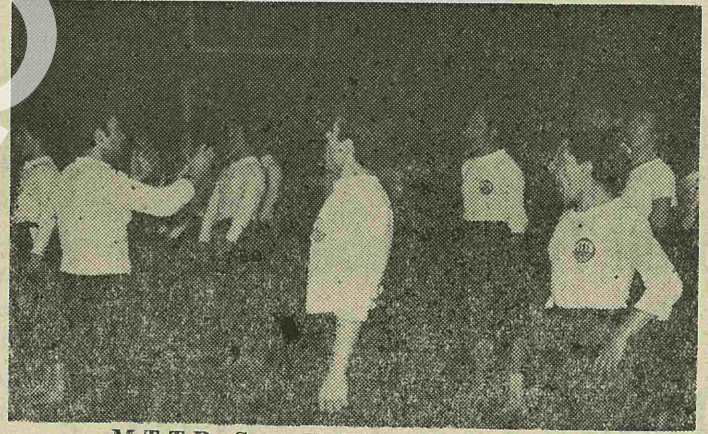
kan ekibinin heyecan verici gösterilerinden sonra takdimcinin uzun bir takdimiyle yepyeni, dinç, enerjik bir neslin yoğunucusu olan şair ve mütefekkir Üstad Necip Fazıl Kısakürek büyük tezahüratla kürsüye gelmiş, defne dallarıyla işlenmiş büyük boy «Büyük Doğu», «Fikrin Kılıcı» yazılı iki arma arasında, tarihi bir konuşma yapmıştır. Konuşması sık sık kesilen Üstad'a M.T.T.B. Başkanı bir şilt vermiştir. Gecenin programı «Kafkas Ekibi»nin güzel gösterileriyle devam etmiş bilâhare gelen telgraf- lar okunmuştur.

Öte yandan Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Necmettin Erbakan beraberinde Devlet Bakanı Hasan Akşay, İçişleri Bakanı

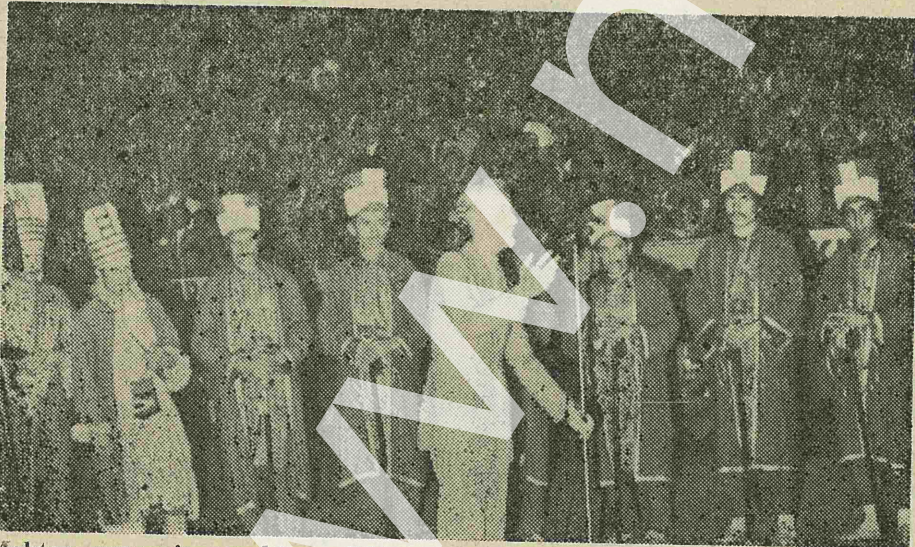
Oğuzhan Asiltürk ve Adalet Bakanı İsmail Müftüoğlu geceye iştirak etmiştir. Geceye ayrıca bazı vilâyetlerimizin parlamenterleri de katılmıştır. Spor gösterilerinden sonra sahneye çıkan Hasan Mutlucan okuduğu serhad türkülerıyla dinleyicileri coşturmuştur. M.T.T.B. Aletli jimnastik okulunun yaptığı gösterilerinden sonra son olarak sahneye çıkan Yıldırım Gürses konseriyle dinleyicilere nefis bir musiki ziyafeti çekmesiyle gece son bulmuştur.



Genel Başkanımız Abit Özmen gecenin açış konuşmasını yaparken.



M.T.T.B. Spor Kulübü Karate ekibi gecede.



Mehter «gecenin» muhteşemliğini artırdı.

## MEHTER GELİYOR

Kimi hançer olmuş, kimisi mızrak;  
Yüz değil, bin değil, kırk er geliyor.  
Her biri ufukta bir şanlı bayrak,  
Gözümün önüne sefer geliyor.

Selam o muhteşem, o altın çağa,  
Selam destanlaşmış eşsiz bayrağa,  
Kalkın ey yurttaşlar, kalkın ayağa,  
Zafer müjdecisi «mehter» geliyor.

Emretmiş Kanuni, Yıldırım, Murat;  
Tuna boylarında oynatmışız at.  
Nasıl coşmaz, Sakarya, Fırat?  
Bir tarih dolusu zafer geliyor...

## H İ T A B E

### Necip Fazıl KISAKÜREK

Devlet ve milletin büyük çapa ermiş 7 asırlık hayatında, ilk iki buçuk asrını aşk, vecd, fetih ve hakimiyetle süsleyici, 3 asrını kaba softa ve ham yobaz elinde kündeleyici, son 1 asrını, Allah'ın Kur'an'ında «Belhüm dal» dediği hayvandan aşağı taklitçilere kaptırıcı, en son yarım asrını da, işgâl ordularının bile yapamayacağı bir cinayetle, Türkü madde plânında kurtardıktan sonra ruh plânında helâk edici tam dört devre bulunduğunu gören, bu devreleri yükseltici aşk, süründürücü satıhçılık, çürütücü taklitçilik ve öldürücü küfür diye yaftalayan; ve şimdi, evet şimdi, beşinci devrenin kapısı önünde dimdik bekleyen bir gençlik...

Göklere çökertecek ve yeni kurbağa diliyle bütün «dikey»leri «yatay» hale getirecek bir nida kopararak, «mukaddes emaneti ne yaptınız?» diye meydan yerine çıkacağı günü kollayan bir gençlik...

evinin, kininin, öcünün dâvacısı bir gençlik...

Dininin, dilinin, beyninin, ilminin, ırzının, Halka değil, Hakka inanan, meclisinin duvarında «Hakimiyet Hakındır!» düstürüne hasret çeken, gerçek adaleti bu inanışla ve halis hürriyeti Hakka kölelikte bulan bir gençlik...



# Sokak

(Baştarafı 1. Sayfada)

runda da kurşunun yakında atıldığı açıklanmıştır. Yine Gönel'in kanın aktığı iddia edilen ve halka gösterilen çarşafın üstündeki kanın insan kanı olmayıp kedi kanı olduğu açıklanmıştır.

Polis de içeride kesilmiş bir kedinin bulunduğunu açıklamıştır.

Şu halde konu açıktır. Kızıl anarşistler namaz kılmasını hazmedemedikleri Abdi Göneli kendileri vurmuştur. Ve masum ölüyü hayasızca istismar etmiştir.

Daha sonra polis panzerlerle site yurdunun kapılarını kırarak içeri girmiş ve üç yüzü aşkın öğrenciyi tutuklamıştır.

Polisle olan bu çatışmadan sonra etraftan toplanan ve site yurdundan kaçan kızıl anarşistler Sultanahmet meydanına doğru yürüyüş yapmak istemişlerdir. Adliye karşısında yine kendilerine engel olmak isteyen polisle çatışan anarşistler birçok masum esnafın vitrinlerini kırmışlardır. Daha sonra ellerinde taş ve sopalar olduğu halde divanyolundan cağaloğluna saparak MTTB binasına doğru yürümeye koyulan kızıl anarşistler polisin gerekli emniyet tedbirlerini almamış olmasından binanın yakınına kadar sokularak ellerindeki taşlarla camları kırmışlardır. (Burada şunu belirtmek isteriz ki Sayın Emniyet Müdürünün beceriksizliği kızıl saldırganlara cesaret vermiştir. Kendisine saldırı öncesi haber verilip böyle bir saldırının olması ihtimaliyle gerekli tedbirlerin alınması istendiği halde polis tarafından hiçbir tedbir alınmamıştır.) Ancak uzaktan taşlama kalışlığını yapabilmeyen kızıl birliğin binasında bulunan beş on mücahid arka sokaklara kadar kovalamıştır. Bu arada çapulcu anarşistlerin attığı bir iki molotof kokteylinden birlik binası önünde park eden bir otomobil hasar görmüştür. Kızıl satılmışların bu saldırı teşebbüsü kısa zamanda derslerinde okullarında olan mücahidler arasında duyulmuş yarım saat içinde birlik binasına toplanan bini aşkın MTTB'li genç hadiseyi sert şekilde tel'in etmiştir.

Toplanan mücahidlere hitaben konuşan Genel Başkan Abid Özmen, MTTB camiasının bu güne kadar sükun ve vakar içinde Müslüman Türk Milletinin selameti ve istikbali için hizmet ettiğini anarşiye alet olmadığını; yapılan her türlü kızıl tahrik karşısında sağduyu ile hareket edeceğini söylemiştir. Genel Başkan sözlerine devamla «Bu kızıl saldırı teşebbüsleri imanlı, vakur MTTB'li gençleri anarşiye sokmak için birer oyundur. Bizler bu oyuna gelmeyeceğiz. Fakat yapılan her türlü saldırı teşebbüsü mutlaka gerektiği şekilde cevaplandırılacaktır. Kızıl anarşistlere fırsat vermeyeceğiz. Ulvi davamız uğruna gereken her türlü fedakârlığı yapmaya azimliyiz» demiştir. Daha sonra çeşitli konuşmalar yapılmış, bu kalışça hareketi protesto için bini aşkın mücahid vilayet önüne kadar yürümüş, «Bu yürüyüşün, gerekli tedbiri almayan emniyet yetkililerine, valiye ve kızıl anarşistlere bir ihtar olduğunu belirterek vakurca birliğe dönerek dağılmışlardır.

Evet budala kızillar bu basit ve âdi saldırılarla sâkin bombanın pimini çekmiş oldular. Mukaddesatçı, Milliyetçi MTTB'li gençlik ve iç ve dış durumları göze alarak sükunetini bu güne kadar korumuştur. Bu günden sonrada koruyacaktır. Fakat satılmış komünistler şımarıklığa devam eder, çapulculuklarını sürdürürlerse kapıları pencereleri değil kapıları parçalanacaktır.

Bu gençlik sabırlıdır, bu gençlik vakurdur, bu gençlik sakindir. Amma sabrı istismar edilmesin, bela kapıya gelmeyi görsün, derya gibi şahlanır volkan gibi püskürür ve ezer vatan, millet düşmanı komünistini, faşistini...

Kahrolsun kızıl emperyalizmin yerli usakları. kafaları parçalanacaktır.

Yaşamın mukaddesatçı gençlik

Yaşamın Mücahitler.

# Bitmeyen kavga

(Baştarafı 1. Sayfada)

tır. «Yurtta sulh cihanda sulh» tekerlemesiyle bugünlere gelen politikacıların vicdanları hiç sızlamadı mı? Asırlardır İslâmın bayraktarlığını yapan Batı Trakya hatalı ve düşünülmeden alınan kararlarla Yunana terkedilmiştir. Zulüm gören kardeşlerimizin karşı koyma imkânları olmadığı gibi Türkiyemiz tarafından da pek destek görmemektedir. Kambocya'daki, Vietnam'daki kavgayı anlatanlar, nedense; Batı Trakya, Türkistan, ritre, Pakistan gibi Müslümanların mücadelelerini yazmazlar. Ancak utanmadan, yazarım ve okul müdürüyüm diye geçinenler 15 yaşındaki kızla uğraşırlar. Yozlaşmış kafalarıyla acizliklerini, mağlubiyetlerini ortaya döerler. Bu mücadele bütün müslüman gençliğin mücadelesi, Mücahidlerin haykırışıdır.

Binbir türlü oyunların oynadığı Türkiyemizde; geçtiğimiz günlerde Çeşmede yapılan Bilderberg toplantısı niçin yapılmıştır? Bir hukukî varlığı var mıdır? Niçin Türkiyede yapılması tercih edilmiştir? Bu soruların cevabı gayet basit, bir kaç cümle ile anlamamız mümkündür; Toplantıya katılan tek müslüman ülke Türkiye, bazı devlet ve

iş adamlarımız diğerleri dünyayı ellerinde oyuncak gibi oynatan yabancı devlet ve işadamlarının katılması, çok gizli bir halde yapılması, hiç bir açıklama dahi yapılmaması gerçekleri su yüzüne çıkarmaktadır. Din, Irk milliyet farkı gözetmeden birleşen ve dünyanın, Türkiyenin kaderini tayin edenleri tanıma fırsatını az çok bulduk. Mason cemiyetinin önemli bir toplantısı olsa gerek, çünkü son haftaların hadiseli geçirilmesi ve kamuoyunun bu hadiselere çevriltilmesi bu toplantının gizliliğini ortaya koyup muhafaza etmiştir.

Yazarlar, politikacılar idareciler büyük konuşup adam kandırabilen beyin sömürücüleri, dolayısı ile şaşırın bu gençlik bu karanlık istikbal kimsenin değil düzen bozukluğunun eseridir. Doğru ve tarafsız düşünmeyi, adalet hissini, en iyi bir şekilde insanların eşitliğini hak ve hukukunu gözetken ve kanunlarıyla insanları teminat altına alan İslamiyet sonsuzdur. «Yoksa bir milletin müessesesi ve kanunlarının tedbir ile ruhunun tadil ve ıslah edileceğine inanmak en büyük hatadır.»

İslâm milliyetçiliğinin imtihan verme gündiridir. En güzel örnekleri dünyadaki müslümanların emperyalizme baş kaldırırlar.

# Türkiyenin yarınları

(Baştarafı 2. Sayfada)

«Gazi oğlu okur mu Arapça kitap?» kabilinden devrimci şiirler söyletirse, yalnız sünnileri değil Alevilerin bir çoğunda kendilerinden soğuturlar. Bu kabilden saçmalıkların Alevi'lerin gerçek inancı olduğunu sananlarında husumeti artar ve neticede «sosyalist strateji»nin saygı değer kurmayları, düşüncesizlikleri yüzünden milleti, bir birine katmış olurlar. Gine bunun gibi, ciddi ve bir muayene ve müşahedeye muhtaç olan bir «Sağcı Kurmay» ortaya atılır da «Aleviler kanalizasyon çirkefinden yapılan yemeği yemek câizdir derler» kabilinden «Mukayeseli fukih bilgisi» vermeye kalkışırsa iş çığırından çıkar. Bu konuda son derece dikkatli olmak ve sorumsuzca sözlerden kaçınmak müslümanlık ve vatanseverlik borcudur. İşin şakaya gelir tarafı da yoktur.

Gözlerimizi açalım doğu'ya çevirelim. Emperyalizm'in oyunlarına karşı tedbir almak gerekirken asıl düşüneceğimiz husus, Türkçeyi okulda öğrenen ve ana dili kürtçe olan vatandaşlarımızdır. İslâm'ın birleştirici ruhu içinde ve Anadolu toprakları üzerinde asırlarca birlikte yaşadık. Osmanlılar hiçbir müslüman toplumuna karşı «azınlık kompleksi» yaratacak davranışta bulunmadılar. Hiçbir milleti kendi lehlerine sömürmediler. İdare bozulunca bunun çilesini en az diğerleri kadar, Türkçe konuşan lazlar, çerkezler v.s. de çektiler.

Doğu Anadolu'nun geri kalışı, emperyalizm'in bu konuda gizli açık ve çalışmalarını, bütün bunlar bir dergi içinde umumî bir yazıda çözümlenecek meseleler değildir. Yasak saymak ve bazı

kimselere geçim kapısı açmak için değilde gerçekten canla başla çalışmak için bir enstitü kurulmalı «Yabancı Uzmanların» karışmasına meydan vermeden, kısa bir süre içinde Doğu'nun incelenmesi bitirilmeli ve topluca Türkiyede kalkınma yolu araştırılmalıdır. Doğu eğer batı'ya nazaran geri kalmışsa bunun yükünü yalnız kürtler değil doğu'nun Türkçe konuşan halkıda çekmiştir. Anadolu'lu kardeşlerimiz bilmelidir ki Anadolu halkı (halkları değil!) kader birliği içindedir. Ve bu birliği devam ettirmekle güçlenir. Sosyalizm mücadelesi de İttihad ve Terakki'nin —sözüm ona— hürriyet mücadelesine benzememelidir. Tedbirli ve tetikte olmazsak emperyalizmin çatalına uygun küçük, küçük lokmalar haline gelmemiz içten bile değildir. Milli mücadeleyi ana dili kürtçe olan kardeşlerimizle birlikte yaptık, kalkınma mücadelesini de birlikte yapacağız. Birliğimizi güçlendiren ve sürdüren ülkü de tek kelime ile İslâmdır.

Millî mücadelede olduğu gibi «İrkçilik» komünist veya kapitalist emperyalizmin sunduğu bir «Zehr-i kaatildir.» Doğulu vatansever yüksek tahsil gençliği arasında kapitalist emperyalizmin ve komünizmin, kendi çıkarları açısından bir Türk-Kürt davası yaratmaya çalıştığını anlıyanlar çoğalmaktadır. Alevi—sünnî meselesinde olduğu gibi bu konuda da sorumsuz beyan ve hareketlerden kaçınılmalıdır. Şunu iyice bilelimki Türkiyede ikinci sınıf vatandaş yoktur. Kimseye azınlık gözüyle bakılmıyacaktır. Hepimizi birleştiren İslâmdır. Ve bu devlet'in komünizm, kapitalist emperyalizm gibi çeşitli yüzler gösteren yıkıcı güç karşısındaki tarihi vazifeside kurtuluş yolunu seçmesidir.

## TARİHİ ÇEVİR

## Enderunlu Vasıf

MOLLA LÜTFÜ

Enderunda yetiştiği, yani eğitim, öğretim gördüğü için «Enderunî, Enderunlu» sıfatı iole anılan Vâsif'in asıl adı Osman'dır.

Hâcegân sınıfına geçip Bolayır'da Süleyman Paşa vakfının mütevellisi olduğu 1818 yılına kadar sarayda kalmıştır. Bu arada III. Selim devrinden itibaren hün kâr baş lalâhî, peşkir ağalığı, anahtar ağalığı, kiler ağalığı gibi oldukça yüksek saray hizmetlerinde bulunmuştur.

1824 yılında oldukça yaşlı iken İstanbul'da ölen Vâsif'in hayatı hakkındaki bilgilerimiz yeterli değildir. İzzet Molla tarafından düşürülen ve Vâsif'in mezar taşına da yazılan yedi beyitli târihteki:

Mir-i Vâsif dem-i fevkin den olunca âgâh

Yaktı âsârını cân-ı ehibba gibi âh

beytinden anlaşıldığına göre, eserlerinin bir kısmını yakmıştır. Yakılan bu şiirlerin elimize geçenlerden datla açık saçık olduğundan şüphe edilemez. Estetik değerleri açısından kayıp sayılmasa bile, o şiirlerin Vâsif'in çağındaki telâkkî ve yaşantıya ışık tutması bakımından yakılmış olmalarına üzülmek gerekir.

Vâsif kadar beğenilmiş ve yine Vâsif kadar yerilmiş şâir sayısı pek azdır. Beğenilmiştir; çünkü, Vâsif'in şarkılarının, şiirlerinin çağında büyük rağbet gördüğünü anlıyoruz. Yerilmiştir; çünkü, Vâsif hem açık saçık eserleri yüzünden, hemde divân şiiri değer ölçüleri dahilinde iyi bir şâirde aranan niteliklere sahip olmamasından sık sık eleştirilmiş, beğenilmemiş, değersiz bir şâir sa-

yılmıştır.

Şâyet, divân şiirinin klâsik ölçüleri ek alınırsa Vâsif'a ikinci, hattâ üçüncü derecede bir şâirdir demekten başka çâre yoktur. Dili sâde ama kusurlu, esprili fakat basittir. Teknik itinalı değildir. Hele bütün güzelliği yok gibidir. Vâsif'in şiiri çirkin fakat çarpıcı yanları bulunan bir sokak yosmasına benzer: ne kadar iyi giyinirse giyinsin davranışları kibar muhiti içinde sırtır. El öperken ayak çiğner. Bu yüzden de: «Ümid-i mağfîret der-geh-i ihsânına geldim Günâhım yüklenip mâ-nend-i merkeb ya Resulullâh beytinde olduğu gibi çoğu zaman bezle kaçar ve divân şâiri için zevksizlik örnekleri teşkil eder.

Enderunlu Vâsif'dan bir TAHMİS :

(Ananın ağzından, kadın-

lara özgü deyimlerle, kızına nasihat yollu yazılmıştır. Tamamı 33 benddir.)

Kız dinle nush ü pendimi kavlinde sâdik ol

Gözle rızâ-yı kaynatayı kul halâyık ol

Kim der sana ki bir çumura var bulaşık ol

Ne kesret ile zâhîde ne pek de açık ol

Olma sokak süpürgesi kadının kadıncık ol

(Kızın ağzından anasına cevap. Tamamı 32 benddir)

Pend eyler ise bir dahi ağaca sarayım

Yanmış odunla başımı gözünü yarayım

Başlı başıma ben dahi bir iş başarayım

Bir âşınâya yalvarayım sonra varayım

On beş yaşında kendime bir oynaş arayım.

Derleyen: M. Kadıoğlu

Akif Babalı

Fatih bir gün kütüphanesine girer ve Kemal paşa zadenin hocası olan Molla Lütfü'den raftaki bir kitabı ister. Kitabı rafın üzerinden almak için bir taşın üzerine basar Fatih, yapmacık bir telaşla:

— Aman Molla ne yapıyorsun, günaha girdin. O taşa basılmaz, Hz. İsa o taşın üzerine yatırılmıştı, mu kaddes bir taştır. Molla istifini bozmadan kenara atılmış tozlu bir bez parçasını Fatih'in dizine örttü Fatih telaşla;

— Ne yapıyorsun Molla! Kaldır şu tozlu örtüyü dizimden...

Deyince Molla şu zarif mukabelede bulundu :

— Aman devletli hünkarım örtüye hakaret buyurmayınız. O Hz. İsa'nın beşiğinin örtüsü idi. Mukaddestir O...

## DÖNMEYECEĞİM

Ne zulüm ne işkence ne de keder  
Dönmüyeceğim vatan yolundan  
Ömrün, gençliğim olsada heder  
Dönmüyeceğim hak yolundan

İman dolu yüreğim çarptıkça  
Yaşayacaktır bu vatan bu Türkiyeyi  
Bu topraklar bizim oldukça  
Hiçbir kuvvet yetmeyecektir BİZİ

## DÖNDÜRMEYE

Ölümler, kursunlar, bombalar  
Dönmem için olmaz hiç bir neden  
Fedadır bu yurt için bu kanlar,  
Şehittir vatan yolunda ölmeze giden

Al bayrak göklerde dalgalandıkça  
İmanlılar konuşacak aynı dilden  
İman var oldukça yüreklerde  
Haykıracağız dünyaya Türkiye'den

Fedadır Allah yolunda canım  
Dünyalar ayaklansada bana karşı  
Aksın vatanın sağlığı için kanım  
Vermem ne bir avuç toprağı ne de taş

Dursun CAN  
ULUBORLU - İleydağı köyü

AYLIK FİKİR, SANAT, AKTÜALİTE  
GAZETESİ

**ATA** YA

LİSE ve DENGİ OKULLARDAN  
MUHABİR ARANMAKTADIR

Mür: M.T.T.B. Orta Öğretim  
KOMİTESİ  
Cağaloğlu - İstanbul tel: 26 66 24

## İNSAN VE..

İnsan birşey beklemeden yaşayamaz derler. Doğrudur. Gerçekten birşey beklemeden yaşayamaz insan. Durmadan bekler. Fakat ne yazık ki hiç kimse her zaman beklediğine kavuşamaz. Çünkü zaafılarda doludur insan. Buna rağmen zaafılarda dolu olduğunu hiç bir vakit bilemiyor insanların ekseriyeti. Kimi zaman tehlikeli olan şeylerin, kimi zaman buram buram felsefi prensip kokan mazariyelerin peşine takılır. Tarih boyunca böyle olmamış mı sanki. Her zaman, her şartlar altında tehlikeli olan şeyler kalabalıklara çekici ve güzel görünür.

İnsanın kaderidir bu. Sık sık mayınlanmış hayat tarlalarından geçmek mecburiyetindedir insan. Böylelikle insanın gücü ölçülmektedir Sürekli olarak kârlı çıktığını mı zannediyorsunuz insanın. Fakat maalesef öyle değil. Yaradılan her şeyin başlangıcı ve sonu olan zaman üzerine vâkıf ederim ki, herkes daima zarar içindedir. Ama insan zararda olduğunu niye bilsin ki, o hiçbir vakit suçlu olup olmadığını bilemiyor ki zararda olduğunu bilsin. Bir de buna insanın kenara itilişini, kısırlaştığını (manevi yönden) eklersek acı tablo kat kat büyür gözümüzde. Misâl mi istiyorsunuz? İşte modern insan dediğimiz insan ortalıkta. Gizli bir tarafı yok hüküm verememek için. İyi bakın bu modern insan tipine. Bu pörsümüş, dejener olmuş modern insanda ilk göreceğimiz hayat kaidesi olacaktır şüphesiz. Modern insan için hayat kaidesi zevk almaktır. Ve insanın kulakları ister istemez çınlamakta modern insanın sloganı ile: İnsan demek, değişim demektir.

Acaba!?! Gerçekten insan demek değişim demek midir?! Yoksa nefsinde koca alemi sınırlı olarak temsil eden insanda, değişim dar bir sınırlı içinde olup, az müşahede ve çok muhakeme insanı hataya düşürüp yukarıdaki sözümü söyletmektedir. Çünkü müşahedeler çoğaltılınca yukarıdaki sözün tutarsızlığı sırtılmaktadır. Fakat yine de pek emin olduğumu söyleyemem. İnsan ne za-

man emin olmuştur ki kendisine dahi yetmeyen akıyla?.. Bakmayın onlara, büyük iddialarla ortaya çıkıp birtakım fikirler serdeterek insanlığın bunalımına çare bulmağa çalışanlara. Her biri, birbirini yıkar. Böylece doğru çoğalmakta manzaraya göre. Seçemezsiniz kolay kolay hangisi doğru, hangisi yanlış. Hoş, hepsi (bütünüyle, her cepheleriyle değil tabii) yalmış ya. Dedim ya, insan ne zaman emin olmuştur ki, kendisine dahi yetmeyen ufacak alkıyla. Bundan dolayı Yunus «İlim kendin bilmektir» demiştir. Öyle ya mühim olan kendimizi bilmek. Biz ise nizam ölçülerini kendi kendimize tespit etmekle meşgulüz. Ve daima felâketlerle doludur insanın başı. Zevk düşkünlüğünden, davranışlarını buradaki (bu dünyadaki) basit ölçülerine dayamaktan kurtulamamaktadır insan karanlıklardan. Haliyle mutsuzdur. Sonunda mutsuzuz, çünkü insanız diye söylenir. Çareyi de sadece kendisine sadık olmakta zannetmektedir. Başkasına güvenemediği için de yalnızlık yakıp kavurmaktadır içini. Gün gelir ihanet eder kendisine. Sonra bu ihanetler zincirleme çevreye, vatana, millete yayılır. Nihayet bütün çırpınışları mutsuzlaşması için birer sebep olur. Artık hamam böceğinin gül suyundan kaçışı gibi hakikatlerden kaçış devri başlamıştır. İnsanın çevresi karanlıktır artık. Karanlıklar arasından çeşitli çığlıklar yırtar sessizliği... Öyle ki çığlıklar perdepey birbirini kovalar ve sakin zemini yutar, anarşiyi, gürültü anarşisini getirir. Toplumda acı çığlıkların hançerini yemeyen kalmamıştır artık. Zaman öyle bir ilerlemiştir ki artık insanların görececek, duyacak, haykıracak kudreti kalmamıştır çığlıklardan. Gün gelir o acı çığlıklar şarkılaşır. Şarkı zannedilmeye başlanır acı çığlıklar. Artık her şey değişmiştir. Aka kara, karaya ak denilmektedir. Elindeki değneğe dayanıp doğrulmağa çalışan biri çıksa yıldırımlar üşüşür başına. Öbür yanda ise acı çığlıklar büyük hızla şiddetini artırmakta. Gün gelir zaman insandan, insan zamandan geçer.

Ahmed VAHİD

# GENÇLİK VE EĞİTİM

Milli Türk Talebe Birliği Üniversite adayları ile lise ve dengi okul ara sınıf talebeleri için «Üniversiteye giriş deneme imtihanı» Tertipledi.

## ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ DENEME İMTİHANI KILAVUZU

Türkiye'nin en eski ve en güçlü talebe teşkilatı olan Millî Türk Talebe Birliği, 1916 yılından bu yana, Türk gençliğine her konuda yardımcı olabilmek amacıyla faaliyette bulunmaktadır.

Son yıllarda yurdumuzda tatbik edilen «Üniversitelerarası seçme test imtihanı» na talebelerin çok yabancı olduğunu göz önünde bulunduran teşkilatımız, bu imtihan hakkında bir ön fikir ve tecrübe sahibi olmalarını sağlamak gayesiyle «ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ DENEME İMTİHANI» tertiplemiş bulunmaktadır.

### İMTİHAN TARİHİ :

«Üniversiteye Giriş Deneme İmtihanı» 24 Mayıs 1975 Cumartesi günü sabah 9.00 da Fen ve Sosyal. Öğleden sonra 14.30 da Y. Dil ve Genel yetenek olmak üzere iki bölüm halinde yapılacaktır.

### İMTİHANIN ŞEKLİ :

1) «Üniversiteye Giriş Deneme İmtihanı»nın şekli ve soruları «Üniversitelerarası Seçme İmtihanları»nın standartlarına uygun olarak tertiplenmiştir.

2) İmtihanda adalara Fen (Klâsik - Modern), Sosyal (Klâsik - Modern) yabancı dil ve genel yetenek olmak üzere toplam 248 soru sorulacaktır.

3) İmtihana girecek adaylar yanlarında giriş kartı, iki adet kurşun kalem ve bir silgiden başka bir şey bulundurmayacaklardır.

4) Soru kitapları imtihan sonunda adaylarda kalacaktır.

### İMTİHANIN YAPILACAKI BİNALAR :

Öğrencilerin imtihana girecekleri binalar, imtihana girecekleri merkezdeki M.T.T.B. temsilciliği tarafından öğrencilere ilân edilecektir.

### MÜRACAAT :

1) İmtihana üniversite adayı, lise ve dengi okul mezunları, son sınıf ve ara sınıf talebeleri katılabilirler.

2) M.T.T.B. temsilciliklerinin olduğu yerlerde, imtihana girmek isteyenler (25 Nisan - 15 Mayıs) tarihleri arasında Temsilciliklere müracaat ederek Ü.G.D.İ. klavuzu ile birlikte kayıt formunu ve posta çekini alacaklardır.

3) Posta çekiyle PTT'ye 15 TL. yatıran aday,



Geçen yıl yapılan ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ DENEME İMTİHANI'na ait Türk basınında çıkan haberler.

alındı kuponunu, doldurmuş olduğu kayıt formuyla birlikte MTTB temsilciliğine iade edecektir.

4) Kayıt formu için iki adet fotoğraf gereklidir.

5) M.T.T.B. Temsilciliğinin bulunmadığı bir yerde olup da imtihana girmek isteyenler PTT (Rüştü Ecevit - 20092150) nolu hesaba posta çeki ile 15 TL. yatıracaklar.

6) Posta çeki alındı koponuna ekliyecekleri bir dilekçeyi en geç 15 Mayıs 1975 tarihi akşamına kadar «M.T.T.B. Genel Merkezi Ü.G.D.İ. komisyonu başkanlığı - Cağaloğlu - İSTANBUL» adresine postalayacaklardır.

7) Dilekçede öğrenci, hangi merkezde imtihana gireceğini belirtecektir.

8) Postayla müracaat edenler en geç 23 Mayıs akşamına kadar imtihana girecekleri (Dilekçelerinde belirttikleri) merkeze müracaat ederek ilgili formu dolduracaklardır.

### İMTİHANIN DEĞERLENDİRİLMESİ :

1) İmtihanın değerlendirilmesi Boğaziçi Üniversitesi Kompüter merkezinde «Üniversiteler arası Seçme İmtihanı»ndaki hesap sistemine göre yapılacak ve her öğrencinin aldığı puanlar basın yoluyla ilân edilecektir.

2) Basında listeler fen puanına göre sıralanacaktır.

3) M.T.T.B., «Üniversiteye giriş deneme imtihanı»nda en yüksek puanı alan ilk beş öğrenciye bir öğretim yılı boyunca yüksek öğrenim bursu verecektir.

4) İkinci beş öğrencinin de bir yıllık yurt ihtiyacı karşılanacaktır.

Millî Türk Talebe Birliği  
ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ DENEME İMTİHANI  
KOMİSYONU

## Kitaplar ve Biz

Mesut Görütoklu

Efendim biz gençler okuduğumuz ve incelediğimiz birçok eserden birşey anlamayız. Çünkü bizler hayata yeni başlamış o küçük aklımız ve zekâmızla bir şeyler yapmak ve öğrenmek arzusuna kapılırız. Bunun içinde âlâde bir karar ile inceleyeceğimiz herhangi bir şeyi veya kitabı derhâl okumaya koyuluruz. Belki bu kitabı anlarız ve bir takım şeyler öğreniriz, belkide hiçbir şey öğrenmeden o konuyu kapatırız.

Bunun önüne geçebilmek için tek çare kitapları okumadan evvel konusunu ve türünü öğrenip, bize gençliğimizde ve ileride lâzım olacak faydalı kitapları seçmemiz gerekir. Seçtiğimiz kitaplar kalbimize doğru yön verecek, nefsimize hakim olmamızı sağlayacak kitaplar olmalıdır. Böyle kitapları okumak bizleri bir çok karanlık tehlikelerden korur.

Sonuç olarakta kitap seçerken, okurken acele etmeden dikkatle ve anlayarak hareket etmemiz gerekir.

Eğer kitaplarımızı bu plân dahilinde okursak, kısa zamanda faydasını görüp, başka arkadaşlara da tavsiye edeceğiz.

Kötü insanların nefsi, kalbi, ve yanlış fikirleri iyi kitap okuyarak temizlenir.

İyi, güzel ve doğru bilgilerin girdiği yerde kötü fikirler kaybolur.

Hak geldi batıl Zail oldu...

## M.T.T.B. NİĞDE ŞUBESİ AÇILDI

1916 yılından beri Türk gençliğini bir araya toplayarak hizmet eden Millî Türk Talebe Birliği Niğde'de şube açmıştır.

Orta dereceli okullarda okuyan öğrencilerin meseleleri ile ilgilenecek olan Millî Türk Talebe Birliği Niğde Şubesi Niğde öğrencileri arasında büyük ilgi uyandırmıştır.

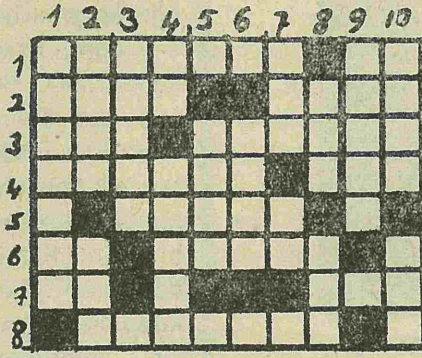
M.T.T.B. Niğde şubesine açılışının ilk iki günü içinde 150'ye yakın öğrenci üye olarak kayıtlarını yaptırmışlardır.

# Eğlence

ÜZÜLME SEN ÖĞRENCİ...

Kafamız böyle boş boşmu olacaktı?  
Notların en yükseği dörtmü olacaktı?  
Okuldan hocalar, evden babalar mı kovacaktı?  
Üzülme sen öğrenci; kurulda kavuşuruz.  
Notlar ayırsa bile Eylülde buluşuruz...

## BULMACA



SOLDAN SAĞA .

1) Kendini gösterme, sivrilme - Bir harfin okunuşu, 2) Köle - Elbisenin bel-den aşağı kısmı, 3) Eskiden giyilen kırmızı başlık - yazıt, 4) aŞğlık, Esenlik - Kötü, 5) Tersî geniş su yolu, 6) Kuvveti gösteren sayı - Tersî tek elden idare, 7) Yumru - Elektrikli bir araç, 8) iBr otomobil markası.

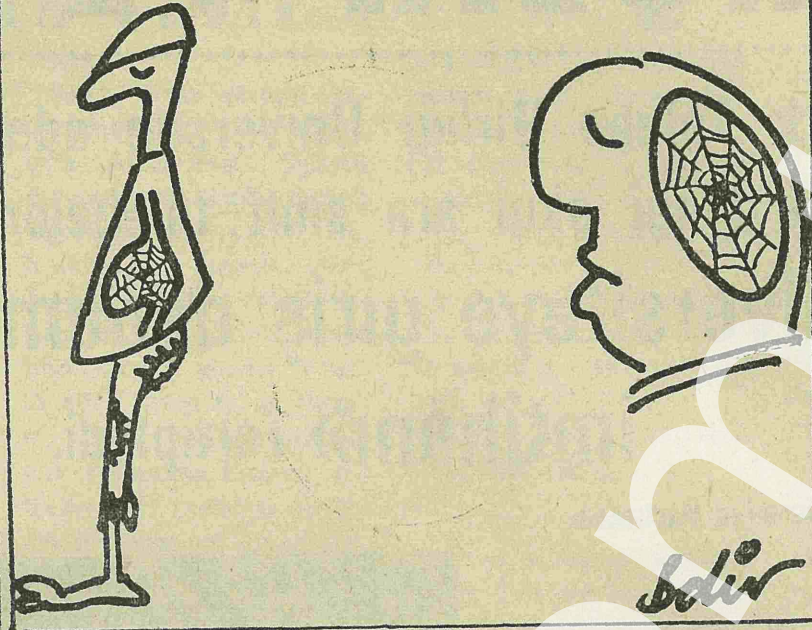
YUKARDAN AŞAĞI,

1) Övünme, 2) Acınma - Kale duvarı  
3) Eş, Benzer, Kat, 4) Haya duygusu - sade, Çıppak 5) Yapışarak deriye yerleşen haşere, 6) Tersî kesin, 7) Tersî acele - Tersî ilave, 8) Kaya parçası - Tüt-mekten emir 9) Arapça Dağ, 10) Ekmekten geniş zamanın üçüncü tekil şahsı - Memeden çıkan besleyici sıvı.

GEÇEN SAYIDAKİ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: /UKARDAN AŞAĞI:

- |                 |                |               |
|-----------------|----------------|---------------|
| 1) Fatih - Kadı | 2) Atkı        | 1) Flamingo   |
| 2) LT - Tababet | 3) Les         | 2) Atkı       |
| 3) Akbaba - El  | 4) İta - Mi    | 3) Les        |
| 4) Mı - Sim     | 5) Habbe - vt  | 4) İta - Mi   |
| 5) Yeke         | 6) Ba - Le     | 5) Habbe - vt |
| 6) Nil - J      | 7) Ka - Le     | 6) Ba - Le    |
| 7) Emval - se   | 8) Abes -      | 7) Ka - Le    |
| 8) Oksit - Erik | 9) Deli - si   | 8) Abes -     |
|                 | 10) İc - Melek | 9) Deli - si  |



Bil  
me  
ce  
li  
hi  
ka  
ye

SABRİ DURGUN

— SUÇ KİMDE —

Şoförün biri birgün bir ağaca çarpmış ve araba kendisine ait olmadığı için kendisini araba sahibi mahkemeye vermiş. Artık şoför hakimin önünde suçunu kabul etmemek için o kadar ve dolambaçlı yollardan anlatıyormuşki. Hakim şoförün sözünü kesmiş ve anladım şoför bey demiş. Siz yolun sağından gidiyordunuz fakat ağaç size işaret vermeden sizi sollamaya kalktı ve çarpıştı. Araba hasara uğradı...

REÇETE

Doktor: Size bir reçete yazıyorum.

Onbeş gün sabah, akşam bir kahve kaşığı yutacaksınız.

Hasta: Aman doktorcum, ben otuz kahve kaşığını nereden bulayım.

YUSUF KANATLI

Altındağ orta okulu  
3/D 530

SEVGİLİ okuyucular şimönce bir şey göremedim di sizlere kısa ve bilmece-li bir hikaye anlatacağım. Hikayedeki ip ucunu bulmak için çok dikkatli olmanız gerekir.

Ben bir polisim, şark hizmetim görmek için doğuya, dağlık ve ormanlık bir bölgeye tayin edildim. O sıralarda kışın tam ortasıydı, soğuk ve kar alabilirdiğine devam etmekte idi ve tek tük oduncu kulüpleri mevcuddu. Tayin olalı henüz altı buçuk ay olmuştu bir gün gecenin ikisinde Oduncu ASİM karakolun kapısını hızla açtı ve içeri girdi, heyecanla bana şunları anlattı:

Polis efendi, canım sıkıldı bari biraz dolaşayım da hem hava alayım hemde yarın keseceğim ağaçları mimlerim diye sıkıca giyinip dışarı çıktık tam tepenin üzerine çıkmıştım ki acı bir feryat duydum ve sesin geldiği tarafa doğru koştum ses Oduncu RECEBİN kulübesinden idi, kulübenin camından baktım

cam buğuluydu malum hava soğuk tekrar bir hamle yaparak cama uzandım buğuyu sildim tika basa odunla doldurulmuş bir ocak harıl harıl yanıyordu dikkatlice bakınca yerde karnına bir bıçak saplanmış olarak kanlar içinde yatan RECEBİ gördüm, içeri girmek için kapıyı zorladım açamayınca doğruca size geldim gördüğünüz gibi vaziyeti izah etti. Lütfen arkadaşım Recebin kaatilini bulun ve cezasını verin.

Asımı sükünle dinledikten sonra usulca kalktım ve tabancamı çekerek Asımı tevkim ettim. Asımın itirazlarına rağmen kelepçeyi bileğine taktım, işte hikayem bu kadar, acaba Asımın kendisini ele veren hatası neydi?

CEVAB: Asım camın buğusunu dışardan sildiğini söyledi halbuki oda sıcak ve dışarı soğuk olursa buğu camın dış tarafında değil iç tarafında olur.



ACINACAK SERSERİ



KAZINACAK SERSERİ

# «Fetih Nesli»nden Korkanlar

(Baştarafı 1. Sayfada)

muştur.

Bunun bir misalini 19 ve 23 Nisan tarihli Cumhuriyet gazetesi fıkra yazarlarından Oktay Akbal'ın «Fetih Nesli'ni Tanıyalım» adlı yazısında görmek ve yeni neslin nasıl bir tehlike arzettiğini (!) anlamak kabildir.

Müellif, MTTB kompozisyon yarışması birincisi seçilen yazıyı tahlil ederken;

— Onbeş onaltı yaşlarında bir kızın kompozisyonunda geçen görüşleri savunmayacağımı,

— Manasını bilmediği kelimelerle bir hâyal dünyası kurduğunu,

— Kompozisyonda geçen, hedef olarak tayin edilen yerin Ankara olduğunu,

— Ayasofyayı yabancı bir ülke anlayışıyla ele almanın doğru olmadığını,

— Ve Milli Eğitim Bakanlığı ve İstanbul Kız Lisesi idarecilerinin bu işte nasıl olup ta, sessiz sedasız kaldıklarını hiddetle ifadeye çalışmaktadır.

Herşeyden önce, birtakım doğmatik isim ve kaidelerin arkasında saldırıya geçen bu müellifin meseleyi objektif olarak ele almadığını tarih ve milli gayelerden bihaber bulunduğu açıklıkla anlaşılmaktadır.

Akbal, kompozisyonu teknik yönden tahlile tabi tutuyor: onbeş - onaltı yaşındaki genç kızın

o derece fikri bir gelişme içerisinde olamayacağını, matematik ifadesi katihetinde söylüyor. Halbuki, tarih birçok genç kabiliyetlerin fevkalade icadlarına şahid olmuştur. Veleve ki, birisinin yardımıyla yazılmış dahi olsa, bu diğer talebeler için de söz konusu değildir?

Genç kızın manalarını bilmediği kelimelerle konuştuğu meselesine gelince: Akbal bu kelimeleri yabancı görmekte hatta, manasını bilememekte mazurdur!. Çünkü o, batı kıymet hükümlerinden örülmüş bir kültür ve hayat anlayışına sahiptir. İslâm idealinin, nazariyatta kalmayıp, medeniyetini de kurmuş olduğunu «hayâller, hayâller» olarak vasıflandırması da onun geçmişi ne derecede bildiğini göstermektedir. Akbal, Fikir ve düşünce sistemimizin yabancı ideolojiler karşısında asıl yapısına kavuşmada, merhaleli olarak «bâtıl» ların yıkılarak yerine «hakikat» lerin gelmesi ile mümkün olacağını anlayamamıştır, manevi merkeze doğru ilerleyişi, maddi olarak (Ankara) kabul edilişi de, meseleyi değişik mecralara sokmak isteyişindedir. Çünkü, hakikata karşı depmatik bir metod kullanarak onu mahkûm etmek istemektedir.

Ayasofya, haçlı zihniyetinin (ehli salibin) bir sembolüdür. Avrupanın bu derece kudsileştirdiği bir mekânı, islâm dünyası (bilhassa Osmanlılar) «kırmızı elma» diye aynı derecede cazip bir hüviye-

te sokarak onu sembolize etmeyi bilmişlerdir. Millî birliğin sembolü olan bayrağın ehemmiyeti yanında onun daha geniş şekli olan dini birliğin sembolü Ayasofya, asırları aşkın bir mücadeleye sebep olmuştur. Milletlerarası mücadelede maddesine ve manasına hâkim olunmuşken, mamedinin okunmaması ve Avrupanın manevi baskısının halâ üzerimizde olduğunu delili «müze Ayasofya», ancak Akbal gibilerin kabul edebileceği bir husustur. Çünkü onun böyle bir «meselesi» yoktur...

«Fetih nesli» ni tanımaya gayret eden Akbal'ın mevcut kıymet hükümleri içerisinde, o neslin hasusiyetine nüfuz edemeyeceğini ve o küçük zihnini bu işlere yormamasını tavsiye ederiz.

Netice olarak, iddialarında ve meseleleri yanlış istikametlere çekmesinde beceriksiz bir metod takip eden müellifi sonunda dayanamıyarak millî Eğitim Bakanlığına, Lise Müdürlüğüne kompozisyon sahibini âdeta şikâyet etmektedir. Peki Bay Akbal, fikirlerini zor kullanmak suretiyle bastırılmaması gerektiğini siz söylemiyormuydunuz?..

Öyle ama bu sadece size has fikirler içindi. Yani tek taraflı bir düşünce hürriyeti!.. Hayır, Bay Akbal. Türkiye'de bundan sonra fikirler rahatça söylenebilecek ve hakikatler ortaya çıkacaktır. Siz, istemesenizde...

## Fetih Nesli

(Baştarafı 6. Sayfada)

nn işgalini düşünün! ve bunların karşısında tek kuvvet, yıkılmaz ve sarsılmaz sütun, büyük abide Mehmetçliği düşünün! Dost ile düşmanı ayırdedin. Daha dünü, Kıbrıs Harekatını düşünün! O, sözde büyük dostlarımızın yüzlerinin nasıl eksidiğini, nasıl baka kurumu gibi kararlığını düşünün!

Yani şunu demek istiyorum: Bize bizden başkası dost olamaz ve olmamıştır. Modelimizi ve tipimizi ona göre seçelim. Buhranın kaynağını burada aramalıyız.

Sonuç olarak şunu söyleyebiliriz: Türk gençliği büyük bir kriz geçirmektedir, bunalım içindedir. Bu fizyolojik ve psikolojik bir buhran değildir. Manevi eğitim alamayışının yarattığı ruhi boşlukların bir sonucudur. Önce onu ruhen ve manen eğitmek gerekir. Batı kompleksinden kurtarmak icabeder. Kendi kaynaklarımıza yönelmek gerekir. Ona, dost ve düşmanı iyice tanıtmalıdır.

Bugün yirminci asır hastadır. Onu düzeltmek isteyen eğitimciler, gençliği hasta asrın bataklıklarına düşmeden ve hasta eğitimcinin eline vermeden kurtarmalıdır. Onun gerçek doktoru İslâm'dır. Reçete oradan alınmalıdır. Sahte reçete dağıtan kaynaklardan Türk gençliği kurtarılmalıdır. Böylece Türk gençliği çağın en büyük lideri olacak ve asrı mânâ ve maddesiyle arkasından sürükleyecektir. Bu, asrın kurtuluşu, cihanın huzur ve refah içinde yaşamasının bir başlangıcı olacaktır. Bütün buhranlar bununla son bulacaktır. O zaman çağ ilerleyecek, tekrar bir bahar başlayacak, yöneten ve yönetilen memnun olacaktır. Bütün bun-

ları, Allah! diyerek varolan, ecdadına, geçmişine, tarihine yar olan ilim, irfan ve faziletle yarışan, böylece fezalarda uçan bir nesil yapacaktır.

Bu, ne devrim neslidir, ne de şunun bunun kuklası olmuş bilmem ne «izm»li bir nesildir. Ancak ve ancak FETİH NESLİ'dir. Kökü mazi olan ecdad neslidir. Büyük Doğu Neslidir. İmanlı, güçlü ve büyük Türkiye neslidir.

Bu, korku değil, fakat bir ürperiş ve titreyiş neslidir. İslam neslidir. Bu, din olarak İslâm'a, kitap olarak Kur'ân-ı ve Resul olarak Hz. Muhammed'i seçen saadet neslidir.

O, bir merhamet ve şefkat neslidir. Huzur, refah, saadet kaynağıdır. Biz otuziki dişimizi etimize gömerek o nesil bekliyoruz. Bütün ızdırap, çile ve işkenceyi göze aldık, o nesil gelişini bekliyoruz. Eller tetikte, dudaklar niyazda, başlar secdede bekleyenler! Sizlere bir müjde vermek istiyorum; bu nesil geliyor, ufukta belirtiler başlamıştır. Bütün tökezletme çabalarına rağmen bu nesil sancağı çekmiş, şanlı, şerefle, akarla, kahrecidi adımlarla, herşeyi testim ala ala merkeze yaklaşmaktadır. Kısa bir zaman sonra merkez düşecek, Ayasofya'dan yükselecek Ezan-ı Muhammedi ile ehl-i Salib bir daha toprağa görülecek, denize dökülecek ve tarihin karanlıkları arasında yok olup gidecektir. İşte bunun ilk belirtileri görülmektedir. Gazamız mübarek olsun.

FETİH NESLİ'ne ve onunla birlikte gelecek olan BÜYÜK TÜRKİYE'ye selam olsun.

Ey Nesil: Beklemiyoruz seni! artık, beklemiyoruz! Çünkü o nesil BİZİZ.

## Kompozisyon yarışmasının ardından

(Baştarafı 3. Sayfada)

Fikir hürriyetinden bahsedilen bir dönemde yazdığı yazıdan dolayı baskı altına alınan ve okuldan uzaklaştırılmakla tehdit edilen bu genç kardeşimiz ve bunu ngibiler ne zamana kadar sorumsuzca takip edilip baskı altında kalacaklardır?

Bu öğrenciye yapılan haksız baskıları, tarih şuur ve millî değerlerden mahrum olan okul idarecilerini ve bu kanaatin sahiplerini kamuoyu huzurunda protesto ediyor, hatalarını bir an önce telâfi

etmelerini bekliyoruz.»

Kuş beyinli, örümcek kafalıların yaptıkları zulüm ve tiranlığın akisleri hemen durmadı. Günler, haftalar boyunca sürdü okul idarecilerinin ve babalide sütun kapmış bunakların zulümleri, tiranlıkları bastırımızda. Basımımızın değerli kalemleri bu çağdışı zulüm karşısında sessiz durmadılar. Yazdılar, çizdiler ama kime?..

Gözleri kararmış kuş beyinli, etli kafalı nasiple Nesli boş duracak değil. rini alamadılar ise «Fetih Gelecektir «Fetih Nesli» yayınları aşa aşa, istese-

Fikir, Sanat, Aktüalite ve Aksiyon Dergisi

# MİLLÎ GENÇLİK

## 6. Sayısı Çıkıyor

ABONE ŞARTLARI:

6 Aylık : 30

Yıllık : 50 TL.

Pos. Çek No: 20092150

Not: Abone, yalnız çekle yapılmaktadır.

ADRES: M.T.T.B. Basın - Yayın Müd.

P.K. 917 Cağaloğlu/İSTANBUL

## KISA — KISA — KISA

### YEDİKULE LİSESİNİN BAŞARISI

Okullar arası sportif çalışmalara katılmış ve bir çok spor dallarında özel karşılaşmalar yaparak her geçen gün biraz daha kendini başarıdan başarıya devam ettirmiştir.

### BEYŞEHİR LİSESİ KONYA ŞAMPİYONLUĞUNU KAZANDI

Konya bölgesi Liselerarası güreş birinciliklerinde Beyşehir Lisesi takım halinde birincilik almıştır. Liseli güreşçiler katıldıkları altı sikketin, dördünde birinci gelmişlerdir.

### URLA İLKOKULUNUN BAŞARISI

Antrenör: Adnan Tınaz nezaretinde çalışmakta olan ilkokul Türkiye şampiyonluğunu elde etmiştir.

İstanbul yıldızlar Atletizm yarışmalarında Yeni Levent Lisesi birinci oldu.

İstanbul bölgesi yıldız erkekler atletizm yarışmaları 24.4.1975 Perşembe günü sonuçlanmış ve Yeni Levent Lisesi 8596 puan toplayarak birinci olmuştur. Yarışmalarda Beykoz ortaokulu 8541 puanla ikinci Küçük Çekmece Lisesi 8347 puanla üçüncü olmuştur.

### KAHRAMAN MARAŞ İMAM - HATİP OKULU GÜREŞTE ŞAMPİYON

K. Maraş'ta yapılan Türkiye genç erkekler Greko - Romen güreş birincilikleri sonuçlanmıştır. Spor salonunda yapılan karşılaşmalarda altı birincilik bir ikincilik alan K. Maraş İmam-Hatip okulu takım halinde birinci olmuştur.

### MARMARA GRUBU SERBEST GÜREŞ BİRİNCİLİĞİNİ İSTANBUL KAZANDI

Lise ve Dengi Okullar Marmara grubu Serbest güreş birinciliklerini 49,5 puanla İstanbul kazanmıştır. 8 bölgenin katıldığı müsabakalarda Sakarya 39,5 puanla ikinci Kocaeli 24,5 puanla üçüncü olmuştur.

### MANİSADA YAPILAN ÜNİVERSİTE VE YÜKSEK OKULLAR ARASI GREKO - ROMEN GÜREŞ ŞAMPİYONASI

Bu şampiyonada Polis Enstitüsü takım halinde birinci Kayseri Yüksek İslâm Enstitüsü ikinci Karadeniz teknik üniversitesi üçüncü oldu.

Kilolarında şampiyon olanlar:

48 kg: İsa Yılmaz (Kayseri İslâm Ens.)

52 kg: Sombay Çelik (Polis Ens.)

57 kg: İlyas Erdoğan (Gazi Eğt. Ens)

62 kg: İsmail Çalışkan (Polis Ens)

68 kg: İbrahim Selekman (üst. D.M.M.A)

74 kg: Mehmet Karataş (İst. Eniversitesi)

82 kg: İsmail Özalp (Po-90 kg: Mehmet Güçlü (İst. Er t. Ens)

100 kg: Osman Şimşek (İzmir Yük. İst. Ens)

Ağır: Necdet Erk (Polis Ens)

### ORTA DERECELİ OKULLAR VOLEYBOL ŞAMPİYONASI SONUÇLANDI YOZGAT SAĞLIK KOLEJİ VE SAMSUN LİSESİ GRUBU BİRİNCİLİKLERİNİ KAZANDI

TRABZON'da orta dereceli okullar kızlar ve erkekler Voleybol grup birinciliklerinde, kızlarda Yozgat Sağlık Koleji, erkeklerde ise, Samsun 50. yıl lisesi, grup birincisi olmuşlardır.

Karşılaşmalara, kızlarda Yozgat Sağlık Koleji, Ordu Sağlık Koleji, Giresun Kız öğretmen okulu, Samsun Lisesi ve Trabzon sağlık koleji.

Erkeklerde, Samsun 50. yıl lisesi, Rize İmam Hatip okulu, Gümüşhane ilk öğretmen okulu, Trabzon Affan kitapçıoğlu lisesi, Giresun öğretmen okulu ve Ordu lisesi iştirak etmişlerdir.

### İMAM HATİP LİSESİ YİNE ŞAMPİYON

#### BURSA

Bursa orta dereceli okullar arası yapılan serbest ve grekoremen dallarında güreş şampiyonasında İmam Hatip Lisesi eski şampiyonluğunu devam ettirmiştir.

24 - 25 Mart tarihlerinde yapılan şampiyonaya: Işıklar Askeri Lisesi, Yıldırım Bayazit Lisesi, İmam Hatip Lisesi ve Erkek Lisesi katılmışlardır. Kilolardaki birincilikleri İmam - Hatip Lisesi ve Işıklar Askeri Lisesi paylaşmışlardır.

48 kiloda : Kemal Sağlam (İ.H.L.)

52 kiloda : Hüseyin Koru (İ.H.L.)

57 kiloda : Abdullah Karadağ (İ.H.L.)

62 kiloda: Ali Şen (Askeri Lise)

65 kiloda : İbrahim Dürtek (İ.H.L.)

70 kiloda: Muharrem Demir (İ.H.L.)

75 kiloda: Zafer Burhan (İ.H.L.)

81 kiloda: Mehmet Aliç (İ.H.L.)

87 kiloda: Hakkı Tutan (İ.H.L.)

Ağırda: Sadık Yercan (İ.H.L.)

İmam Hatip Lisesi 26 puanla birinci 15 puanla Askeri Lise ikinci ve 13 puanla Yıldırım Bayazit Lisesi üçüncü olmuşlardır

ULUİlsOKpuh280 feh vb v

### EDİRNE'DE YAPILAN YILDIZLAR BASKETBOL BİRİNCİLİKLERİ SONUÇLANDI.

26 - 29 Mart 1975 tarihleri arasında Edirne'de yapılan Orta Dereceli Okullar Yıldız Erkekler - Yıldız Kızlar Basketbol grup birinciliği sonuçlanmıştır. İki grup halinde yapılan maçların sonucunda klasman şöyledir :

#### YILDIZ KIZLAR

1 — Bolu Kız Öğretmen Okulu

2 — İstanbul Göztepe Orta Okulu

3 — Sakarya Lisesi.

#### YILDIZ ERKEKLER

1 — İstanbul Saint Benait Lisesi

2 — Edirne Lisesi

3 — Kırklareli Atatürk lisesi.

### TAEKWON - DO

Taekwon-do branşında kısa zamanda büyük hamleler yapılmış ve bu uzak doğu sporunun memleketimizde yayılmasına büyük ölçüde hizmet edilmiştir. M.T.T.B. spor kulübünde Taekwon-do çalışmalarını Milli takım elemanlarından Aslan Sağlam (siyah kuşak 1. dan) yürütmekte olup 300'e yakın sporeni çalışmaktadır. Haftada 3 gün yapılmakta olan çalışmalar ciddi, disiplinli bir hava içinde geçmektedir.

Bu branşta da Türkiye'de söz sahibi olunacağından endişe yoktur.

Resimde görülen Aslan Sağlam rakibiyle müsabaka yaparken.



Aslan Sağlam rakibiyle bir müsabaka yaparken

### İSTANBUL DENİZ LİSESİ ASKERİ LİSELER TÜRKİYE JUDO ŞAMPİYONU OLDU

İstanbul Deniz Lisesi, Bursa Işıklar Askeri Lisesi ve İstanbul Kuleli Askeri Lisesi'nin iştirakiyle düzenlenen Türkiye Askeri Liseler Judo şampiyonu olmuştur.

Dört sikket üzerinden yapılan şampiyona sonunda dereceye giren müsabıklar şunlardır:

58 kilo:  
(Işıklar As. Lisesi)  
2. Yıldırım Orhan

### MANİSADA YAPILAN ÜNİVERSİTE VE YÜKSEK OKULLAR VOLEYBOL VE BASKETBOL ŞAMPİYONASI SONUÇLANDI VOLEYBOL KIZLAR

Ankara Üniversitesi: 3  
— Eskişehir Eğt. Ens: 0  
İst. Atatürk Eğt. Ens: 3  
— O.D.T.Ü.: 2  
Gazi Eğt. Ens: 3 — Boğaziçi: 0  
Ank. İ.T.İ.A.: 3 — Samsun Eğt. Ens: 0

**Erkekler:**  
İst. O.M.M.A.: 3 — Eskişehir İ.T.İ.A.: 0  
İ.T.Ü.: 3 — Ege Ens: 2  
Kayseri Yük. İslâm Ens: 0 — O.D.T.Ü.: 3

(Kuleli Askeri Lisesi)  
3. Bülent Aysun (Deniz Lisesi)  
65 Kilo:

1. Ulvi Emin (Dz. Lisesi)  
2. Ahmet Çınar (Işıklar As. Lis.)  
3. İbrahim Üstün (Kuleli As. Lis.)  
(Kuleli As. Lis.)  
1. Mehmet Aslan (Dz. Lis)  
(Işıklar As. Lis)  
3. Ramazan Durmuş (Kuleli As. Lis)

**Ankara Üniversitesi: 3 - İst. Atatürk Eğt. Ens: 3 — O.D.T.Ü.: 2**

**Eskişehir Eğt. Ens: 0**  
48 kg. İsa Yılmaz (Kay- Erkekler:

**Erkekler:**  
İ.T.Ü.: 3 — Ege Ens: 2  
85 kilo:

1. Mesut Kuntoğlu (Dz. Lis)  
2. Nahit Sönmez (Işıklar As. Lis)  
3. İrfan Yaraşır (Kuleli As. Lis)

**Puan sıralaması**  
1. Deniz Lis: 40 puan  
2 — Işıklar Ask. Lis: 22 puan  
3 — Kuleli Ask. Lis. 6 puan